

٧١

ملف المستقبل

أسير توي ششده !!!

روايات
مصرية للجيب



أمير الظلام



باسم

www.dvd4arab.com

ملف المستقبل

سلسلة آيات بوليسية للشباب - من الخيال العلمي

المؤلف



نبيل فاروق

أمير الظلام

- هل يمكن أن يسود العالم ظلام دائم أبدي ؟
- من هو (أمير الظلام) ؟ ولماذا أطلق على نفسه هذا الاسم ؟
- ترى .. لمن يكون النصر ، لـ (نور) وفريقه ، أم لـ (أمير الظلام) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع فريق (ملف المستقبل) ، من أجل الأرض ..



الثمن في مصر

ح

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية
والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للتبليغ والنشر والتوزيع
بلاطو شارع ستيفنسون - القاهرة - 11511

العدد القادم : ابن الشيطان

١- زحف الظلام ..

تشاءب الذكور (فهمي) ، العالم الفيزيائي الشهير ، وهو
يرقد في فراشه ، في صباح أحد أيام الجمعة ، في بدايات فصل
الصيف ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة نصف نائمة ، وهو
يغمغم :

— ياله من صباح جميل !!

كانت الشمس تبدو من نافذة حجرته مشرقة ، وكأنها
تبسم للعالم كلها ، وتحتضنها بأشعتها الدافئة ، فابتسمت
زوجته ، وقالت ضاحكة :

— إنه ينيى يوم حار .

استرخى أكثر في فراشه ، وهو يغمغم في تكاسل :

— لا بأس .. إننى سأبقى في فراشى ، وسيحجب عني
جهاز التكييف كل هذا .

هتفت معترضة :

— تبقى في فراشك ؟! .. انهض يا رجل .. ألم تعد أبناءك
بنزهة خلوية ، يوم إجازتك ؟



سلوى



نور الدين



محمود



رمزي

مط شفتيه ، وهو يقول في ضَجَر :

— يبدو أنني سأحدث بوغدى معهم .

ضحكت وهي ترفع عنه أغطية الفراش ، قائلة :

— ولن أسمح أنا بأن يكون زوجي ممن يحشون بوعودهم .

ابتسم ، ونهض من فراشه في تكاسل ، وهو يغمغم :

— لا بأس .. سأبدل أقصى جهدي ؛ لأبعث الفخر في

نفسك اليوم .

ووقف إلى جوار فراشه ، على نحو مسرحي ، ولوح بيده في

حركة تمثيلية ، مستطرذا :

— سنخرج لنزهة خلوية .

ثم عاد يتطلع إلى قرص الشمس المشرق ، قبل أن يُردف في

رجاء :

— ولعل الشمس تخجل من مبادرتنا ، فتحجب عنا حرارتها

اليوم .. أتمنى ذلك ..

انفخت أوداج قَرَم صغير ، يبدو أشبه بطفل في الخامسة

من عمره ، على الرغم من تجاوزه سن الأربعين ببضعة أشهر ،

وهو يعبر ممراً طويلاً ، خافت الضوء على نحو ملحوظ ، وبدت

عيناه متألفتين بريق شرير ، وهو يتوقف أمام باب معدني

مغلق ، ويغمغم :

— سيكون سمو الأمير سعيداً للغاية اليوم ، حينما أبلغه

الخبر .. إنه ينتظره منذ عشرة أعوام كاملة .

قال هذا ، وأخرج من حزامه منظاراً خاصاً ، يستخدم

الأشعة دون الحمراء ، للرؤية في الظلام الدامس ، ووضع

فوق عينيه ، ثم ضغط زرّاً مجاوراً للباب المعدني ، فانطلقت كل

الأنوار دفعة واحدة ، مع تحرك جانبي الباب في بطء ،

لتكشف حجرة ضخمة ، مؤثثة بعناية فائقة ، وبثراء فاحش ،

بحيث كان جانبها الأيسر كله عبارة عن منزل كامل تقريباً ،

يحوى أحدث ما ابتكرته قريحة مصممي ديكورات المنازل ، في

القرن الحادي والعشرين ..

أما الجانب الأيمن ، فكان يحوى مجموعة من أحدث وأقوى

مبتكرات تكنولوجيا القرن ، للرصد والمتابعة والرؤية ،

والتحكم عن بُعد ..

كانت الحجرة باختصار عبارة عن معمل آلي متكامل ،

وقاعدة عسكرية تكنولوجية ، ومنزل أنيق في الوقت ذاته ..

وداخل تلك الحجرة ، كان يجلس رجل واحد ..

رجل نحيل للغاية ، فارع الطول ، بدا في ثوبه الأسود كجزء
من ظلام الحجر الخفيف ، وهو يجلس على مقعد أسود وثير ، ويوتكن
بذقنه على قبضته المضمومة ، كما لو كان شاعراً ينتظر هبوط
الروحى ، أو مقاتلاً خرج على التّو من معركة رهبة حاسمة ..
وفي حماس ، أغلق القَزَم الضئيل باب الحجر ، واتجه نحو
مقعد الرجل ، الذى قال في خفوت ، دون أن يلتفت إليه :

— ماذا وراءك يا (مارد) ؟

بدت العبارة أشبه بنكته ساخرة ..
ذلك القَزَم الضئيل ، الذى لا يتعدى طوله نصف المتر ،
يحمل اسم (مارد) ..
متناقضة مثيرة للضحك والإشفاق في آن واحد ..
ولكن من العجيب أن الاسم كان يرُوق للقَزَم ..
كان يملأ في أعماقه ذلك الفراغ النفسى ، الذى تركه
حجمه الضئيل ..

وفي زهو ..
وبكلمات تموج بالفخر والظَّفَر ، قال (مارد) :

— لقد حدث ما كنت تنتظره منذ عشر سنوات يا سمو
الأمير .

انتفض النحيل فوق مقعده ، وأدار عينيه إلى القَزَم في حركة
حادة ، كما لو أن هذا الأخير قد نقل إليه خبر عودته إلى الحياة ،
وهتف في صوت خنقه الانفعال :

— ماذا ؟ .. هل .. هل .. هل ؟
غلبه الانفعال ، فلم يَم سؤاله ، إلا أن (مارد) قد أدرك
فحوى السؤال ، دون أن يسمعه ، فأوماً برأسه إيجاباً ،
وابتسم في فخر ، وهو يجيب في هدوء :

— نعم يا سيدي .. لقد اكتمل جهاز سحب الظلام ، وهو
ينتظر إشارة البدء .

ثم انحنى في توقير ، مستطرداً :

— حينما تأمر سموك بذلك .
لبث النحيل صامتاً بضع لحظات ، وكأنما يغلبه الانفعال ،
ويملاً نفسه حتى الأعماق ، ثم تمتم في انفعال بالغ :

— ماذا تنتظر ؟

واختلج صوته ، وتحشرج ، واختنق في حلقه ، وهو يستطرد :

— ابدأ على الفور .
تألقت عينا القَزَم ببريق شيطاني مخيف ، وهو ينحنى أمام
سيده مرة أخرى ، مغمغماً :

— سمعًا وطاعة يا سمو الأمير .

واعتدل واقفاً ، ثم دار على عَقِيَّه ، على نحو عسكري صيرف ، وانطلق مغادرًا الحجرة ، تاركًا قلب سيده ينبض في عنف ، وهو يغمغم في انفعال :

— أخيرًا .. أخيرًا يا كوكب الأرض .. ستتشارك المصير .

وتألفت عيناه ، حتى لقد كادتَا تخترقان الظلام من حوله ،

وهو يهتف :

— ستخضع أخيرًا لي .. لأمر الظلام ..

وانطلقت من حنجرتِه ضحكة عالية مخيفة ..

ضحكة شيطان ..

أوقف الدكتور (فهمي) سيارته أمام الحديقة العالمية

الجديدة ، المقامة على مشارف ما كان يسمى قديمًا بالصحراء

الغربية ، وأشار لابنيه قائلاً :

— أظن أنكما لن تجدَا مكانًا أجمل من هذا .. لقد أنشأت

الدولة هذه الحديقة عام ألفين ، على مساحة ثلاثة آلاف

فدان ، وكلها عبارة عن حدائق تحوى كل نباتات العالم تقريبًا ،

بالإضافة إلى حديقة حيوان متكاملة ، و

قاطعه زوجته ضاحكة :

— (فهمي) .. أظنهما لا يرغبان كثيرًا في سماع تلك

المحاضرة ، التي تكررُها على مسامعهما ، في كل مرة تصحبهما

فيها إلى هنا .. أليس كذلك ؟

عقد حاجبيه في ضيق ، وهو يقول :

— كيف ؟ .. من الضروري أن

حانت منه التفاتة إلى ولديه ، اللذين بدا الضجر واضحًا في

ملامحهما ، فتصنح باترًا عبارته ، وحل انعقاد حاجبيه ، وهو

يغمغم :

— نعم .. أظنك على حق .

ثم أشار إلى ولديه ، مستطرذا :

— هيا .. انطلقا .

تهللت أسارير الطفلين ، وقفزا خارج السيارة ، وانطلقا

يلهوان في مرج ، وتابعهما يبصره في حنان ، ثم التفت إلى

زوجته ، مغمغمًا :

— إنهما يحتاجان إلى ذلك بالتأكيد .

دأبت شعره في حنان ، متممة :

— كل الأطفال يحتاجون إلى الحركة ، وخاصة في تلك

المرحلة من العمر .

تشاءب ، وهو يقول ضاحكًا :

— أمّا أنا ، فأحتاج إلى الاسترخاء ، وخاصةً في تلك المرحلة من العمر .

ضحكت زوجته ، وقالت :

— إنك لست عجوزًا .

غادر السيارة ، وألقى بنفسه فوق الحشائش الخضراء ، وهو يقول مبتسمًا :

— ولكنني لن ألبث أن أصبح كذلك ، لو لم أحصل على قدر من الراحة يوم إجازتي ، و.....

بتر عبارته بفتة ، وهو يحدّق في السماء على نحو عجيب ، أثار انتباه زوجته وتوتّرها ، فسألته في جدّة :

— ماذا حدث ؟

اعتدل جالسًا ، في حركة عيفة ، وهو يشير إلى السماء ، هاتفًا :

— تلك السحب .

قالها في لهجة مُفَعَّمة بالانفعال ، دفعت زوجته إلى أن تهتف بدورها :

— ماذا بها ؟

هتف في جدّة :

— السُحب السوداء .

بدت لها العبارة عجيبة ، فأدارت عينها إلى السماء ، وتطلّعت إلى تلك السحب السوداء ..

وارتجفت ..

كانت السحب مخيفة حقًا ..

ولكنها لم تكن كثيفة ..

كانت عبارة عن بضع بقع صغيرة من سحب سوداء قائمة ، تنتشر في أجزاء متفرّقة من السماء ..

وفي مزيج من الخيرة والتوتر والقلق ، سأله :

— ماذا بها ؟

هَبْ واقفًا ، وهو يهتف :

— إنها سحب سوداء فحسب ، وهذا وحده يكفي لإثارة كل الدهشة والقلق والتوتر ، و.....

مرّة أخرى بتر عبارته ، وكأنّما لا يجد ما يضيفه ، وقال في توتر :

— أحضري الطفلين .. سنغادر المكان .

هتفت معرّضة :

— (فهمى) !! .. لقد وصلنا على التّو ، و
قاطعها في صرامة :

— أحضرى الطفلين .

عقدت حاجبها في ضيق ، وهى تقول في جدّة :

— ينبغى أن أفهم أولاً .

هتفت في توثر :

— تفهمين ماذا ؟

صاحت في غضب :

— ينبغى أن أفهم لماذا أثارتك رؤيا تلك السحب السوداء

إلى هذا الحد ؟

أمسك كفها ، وتطلّع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :

— لأننى عالم فيزيائى ، ولأنه ، وبكل بساطة ، لا وجود

لآية سحب سوداء ، في العالم كله...

هتفت في خوف :

— يا إلهى !!

ثم عادت تستدرك في دُغر :

— ما هذه السّحب إذن يا (فهمى) ؟

تطلّع مرّة أخرى إلى السحب ، وقال في صوت مرتجف :

— لست أدرى .. صحيح أنها تخيفنى ، ولكنى لست
أدري ما هى ..

هتفت في خوف ، وهى تبحث بصرها عن طفلها :

— مَنْ يَدْرِى إذن يا (فهمى) ؟ .. مَنْ ؟

أجابها في حزم :

— أولئك الساهرون على أمتنا يا عزيزتى .

وألقى نظرة أخرى على السحب ، قبل أن يستطرد :

— رجال المخبرات العلميّة المصريّة ..



٢ — دورة واحدة ..

جلس (أمير الظلام) النحيل في حجرته المظلمة ، يراقب شاشة راصده في اهتمام بالغ ..

كان الراصد ينقل إليه صورة فضائية ، لانتشار السُحب السوداء حول العالم ، وكانت شاشة الراصد كلها مغطاة بغلالة داكنة ، تُخَفِّف الإضاءة ، وتقلِّل من سقوطها على عيني الرجل بقدر الإمكان ..

وفي هدوء ، وبلا صوت تقريباً ، اقترب منه القُرْم ، ووقف إلى جوار مقعده ، يتابع معه المشهد ، قبل أن يغمر في لحفوت :

— دورة أرضية واحدة ، ويحيط بالأرض غلاف أسود باسم الأمير .

تنهَّد (أمير الظلام) ، وهو يقول في ارتياح :

— وبعدها أصد إلى السطح .

أضاف القُرْم في شهوة :



جلس (أمير الظلام) النحيل في حجرته المظلمة ، يراقب شاشة راصده في اهتمام بالغ ..

— وتحكم العالم .

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفתי النحيل ، والتفت إلى القُرْم ، يقول في هدوء :

— الأمور لا تسير بتلك البساطة يا (مارد) .

عقد (مارد) حاجبيه ، وهو يقول في توثر :

— ولكنهم سيمجزون حتمًا عن مواجهة سلاحك يا سمو الأمير ، وسيكون عليهم الاستسلام لك ، دون قيد أو شرط .
سأله (أمير الظلام) في هدوء :

— مقابل ماذا ؟

أجابه القُرْم في سرعة :

— مقابل أن

بتر عبارته بغتة ، واتسعت عيناه في دُغر ، وكأنما أفاق فجأة من حلم جميل ، ليجد نفسه على أرض الواقع ، وهتف في خنق :

— اللعنة !! لقد نسيت ذلك .

اعتدل (أمير الظلام) في هدوء ، وتنهد في غمق ، ثم قال :

— المقابل الذي سيطلبونه هو أن نعيد إليهم ضوء

الشمس يا (مارد) .

نعم (مارد) في سخط :

— هذا صحيح .

استرخى الرجل في مقعده ، وعاد يتابع شاشة الراصد ،
مغمغمًا في أمل :

— وكل ما أنشده أنا هو الظلام يا (مارد) .. الظلام
الأبدى ..

عَبَّرَ (نور) ممرات مبنى المخبرات العلمية المصرية ، في
لحظوات واسعة ، حتى توقف أمام الباب المؤدى إلى إدارة
البحث العلمي ، وأخرج من جيبه بطاقة مغناطيسية ، دسها في
فراغ خاص إلى جوار الباب ، فانزاح الباب في هدوء ، وعَبَّرَهُ
(نور) إلى ممر آخر ، أكثر اتساعًا ، حتى انحرف إلى حجرة
من حجراته الجانبية ، وسمع الدكتور (عبد الله) ، مدير إدارة
البحث العلمي يقول :

— مرحبًا يا (نور) .. كنا ننتظرك .

صافحه (نور) ، وهو يسأله في اهتمام :

— أين هو ؟

أشار الدكتور (عبد الله) إلى حجرة مرفقة بحجرتة ، وهو

يجيب :

— في الداخل .

قال (نور) ، وهو يتجه نحو الحجرة الجانبية :

— أظن أن كلامه ليس موضع شك ، فتلک السُحب السوداء تملأ السماء ، وهي تنتشر بسرعة مخيفة .. أليس كذلك ؟

أوما الدكتور (عبد الله) برأسه إيجاباً ، وقال :

— بلى .. ويؤكد علماءنا أنه لو واصلت تلك السُحب انتشارها بنفس السرعة ، وعلى نفس النحو ، فسيكون هذا هو آخر يوم يرى فيه كوكب الأرض شمساً .

غمغم (نور) في توأمر :

— يا إلهي !!

ثم دفع باب الحجرة الجانبية ، ودلف إليها ، ونقل بصره بين وجه الدكتور (هالي) ، رئيس أبحاث الطقس في الإدارة ، ووجه الدكتور (فهمي) ، ثم اتجه نحو هذا الأخير ، وصافحه ، قائلاً :

— الدكتور (فهمي) حسباً أعتقد .. أليس كذلك ؟

أوما الدكتور (فهمي) برأسه إيجاباً ، وهو يغمغم في خفوت :

— بلى .

جلس (نور) على المقعد المقابل له ، وهو يقول :

— الرائد (نور الدين) ، من التقارير العلمية المصرية ..

أردت سماع رأيك عن تلك السُحب السوداء .

قال الدكتور (فهمي) في توأمر :

— رأيي ؟ .. لو أنني أملك رأياً في هذا الشأن ،

ما اكتفيت بإبلاغكم عن وجود تلك السحب المخيفة ، ولأخبرتكم عن أمرها على الفور .

ومطأ شفتيه ، وهو يستطرد في جدة :

— وأظن بلاغي كان عديم القيمة ، فلقد انتشرت تلك

السُحب في العالم أجمع ، وعلى نحو ملحوظ للجميع .

قال (نور) في هدوء :

— ولكنك عالم فيزيائي ، ويمكنك تقدير الأمر أكثر من

غيرك .

لوح الدكتور (فهمي) بكفه ، هاتفاً :

— أي أمر ؟ .. العلم الذي درسته يؤكد استحالة وجود

سحب سوداء على هذا النحو .

التفت (نور) إلى الدكتور (هالي) خبير الطقس ، وكأنه

يسأله رأيه ، فأوما هذا الأخير برأسه إيجاباً ، وقال :

— هذا صحيح أيها الرائد ، فالسُحب التي نعرفها محدودة ، وهي ثمانية أنواع لا غير ، مثل (الرُكامى) ، و (الرُكامى الطبقي) ، و (الطبقي قرن) ، وهذه الأنواع الثلاثة تظهر على ارتفاعات تقل عن ألفين وخمسمائة متر من سطح البحر ، وبعدها يظهر النوعان (الرُكامى المرتفع) و (الطبقي المرتفع) ، ما بين ألفين وخمسمائة متر ، وستة آلاف ومائة متر ، ثم (الزغبى) من هذا الارتفاع الأخير ، إلى ارتفاع ثمانية عشر ألفاً ، وثلثمائة متر ، ويبقى نوعان رماديا اللون ، وهما (الرُكامى) ، الذى يمتد إلى ارتفاع ثلاثة عشر ألفاً ، وسبعمائة متر ، و (الرُكامى قرن) ، الذى يرتفع إلى ارتفاع (الزغبى) ، وفي كل هذه الأنواع لا يوجد سحب أسود مطلقاً (*) .

سأله (نور) فى اهتمام :

— وماذا عن السُحب الناتجة من عوادم المصانع ؟

هو الدكتور (هالى) رأسه ، وقال :

— إن أقصى ما تبلغه هو اللون الرمادى الداكن ، أما ذلك اللون الأسود القاتم ، فلا مثيل له أبداً .

(*) حقيقة علمية .

وصمت لحظة ، ثم استدرجك :

— والقانون ، منذ عام ألفين ، يحظر أن تُخرج المصانع عوادمها إلى الهواء الطلق ، ويحتم عليها إزابتها فى بعض المدييات الخاصة ، ثم أين هو ذلك المصنع ، التى تغطى أبخرة عوادمه العالم كله ؟

عاد (نور) يسأل فى اهتمام :

— ماذا قالت إذن الأقمار الصناعية ، الخاصة بكشوف الطقس ، عن تلك السُحب ؟

تبادل الدكتور (هالى) نظرة متوئرة ، مع الدكتور (فهمى) ، الذى قال فى عصبية ملحوظة :

— هذه هى أخطر نقطة فى الأمر كله أيها الرائد .

انتقلت عصبته إلى (نور) ، الذى قال فى جدّة :

— لماذا ؟

أجابه الدكتور (فهمى) :

— لأن أقمار الطقس قد أصابها ارتباك غير مفهوم ، وبدأت رسائلها مرتبكة مشوشة ، و.....

قاطعه (نور) فى جدّة :

— مهلاً .. ما الذى يَغْنِيهِ ذلك ؟ .. هل عجزت الأقمار الصناعية عن تحليل تلك السُّحب ؟!
عاد العالمان يتبادلان تلك النظرة ، قبل أن يغمغم الدكتور (هالى) :

— بل الأمر أخطر من ذلك بكثير يا (نور) .
وارتجف صوته ، وهو يستطرد :
— إن تلك السُّحب تحجب كل أنواع الإشارات اللاسلكية .. تحجبها تماماً ..

« تحجبها ؟ .. » ..
هتف الدكتور (عبد الله) فى دُعر ، قبل أن يستطرد فى هَلَع :
— يا إلهى !! .. أتعلم ما الذى يَغْنِيهِ ذلك يا (نور) ؟
أجابه (نور) فى عصبية :
— إنه يَغْنِي عجزنا عن الاتصال بأقمار الطقس تماماً .
هتف الدكتور (عبد الله) :

— بل يَغْنِي ما هو أكثر وأخطر من ذلك ..
ولوح بذراعيه فى انفعال ، وهو يستطرد :
— إن عالم القرن الحادى والعشرين لم يَعُدَ عالماً مغلقاً ،

لقد صار الفضاء المحيط بكوكب الأرض جزءاً من عالمنا .. لقد اتسعت رقعتنا ، وصار نصف أو جُلُّ اعتمادنا تقريباً على الأقمار الصناعية .. إنها وسيلة الاتصال بين الدول بعضها وبعض ، ووسيلة بَثِّ الإذاعات المسموعة والمرئية ، بل حتى وسيلة دفاع الدول عن أمنها ، منذ وضعت الولايات المتحدة الأمريكية برنامج حرب النجوم ، فى ثمانينيات القرن العشرين ، وتبعتها باقى الدول ، حتى اكتمل البرنامج فى أوائل القرن الحادى والعشرين .. إن توقف الاتصال بالأقمار الصناعية ، بعد كل هذا ، يصيب العالم كله بشلل مفاجئ ، يفقده أكثر من ثلثى قوته ، ويجعله أضعف من أن يصدَّ هجوماً ، أو

قاطعه (نور) فى انفعال :
— أو غزواً من الفضاء الخارجى .
اتسعت عينا الدكتور (عبد الله) فى دُعر ، وهو يغمغم :
— (نور) .. هل تظن أن ؟
عاد (نور) يقاطعه فى حزم :
— لست أحب أن أستبق الأحداث يا دكتور (عبد الله) ..

ولكن لو أن أحدهم يسعى لحجب الأرض عن الشمس ، ومنع
اتصالها بالأقمار الصناعية المحيطة بها ، فهذا لا يَفْنِي سوى
احتمال واحد .

وصمت لحظة ، ثم أردف في حزم :
— القُرُوء ..



٣ — الإنذار ..

انتفض القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، عندما سمع تلك
الكلمة الخفيفة ، من بين شفتي (نور) ، وتعم في توثر :

— يا إلهي !! .. أتتصور هذا حقًا يا (نور) ؟

أوماً (نور) برأسه إيجابًا ، وهو يقول في حزم :

— تمامًا يا سيدي .. إن الأمر يبدو لي أشبه بما واجهته منذ

عُدَّة أعوام ، حينما حاول بعض الغزاة ، من الفضاء الخارجي ،
حجب ضوء الشمس عن الأرض ، تمهيدًا لغزوها (*) .

سأله القائد الأعلى في توثر :

— أأنظنهم قد عادوا يا (نور) ؟

مط شففيه ، وقال :

— كلاً يا سيدي .. لست أظن ذلك ، فلقد دمرنا كل

قواعدهم في المرة السابقة ، ولست أظنهم يستطيعون العودة

(*) راجع قصة (السماء المظلمة) .. المغامرة رقم (٣٧) .

بهذه السرعة ، وإنما قصدت أن هذا الأمر يشبه ما حدث
مسبقًا كثيرًا ، باستثناء حجب الاتصال بالأقمار الصناعية
هذه المرة .

نهض القائد الأعلى من خلف مكتبه ، وعقد كفيه خلف
ظهره ، وهو يقول :

— استتاجك مخيف ومعقد كالمعتاد يا (نور) .. لقد
ذهبت إلى أبعد مما ذهب إليه الآخرون بكثير .

سأله (نور) في اهتمام :

— وما الذى ذهبوا إليه ؟

تنهّد القائد الأعلى ، قبل أن يجيبه :

— لقد تصوّرت كل من الدولتين العظميين أن الأخرى
هى صاحبة ذلك الحدث الغامض ، وأنها قد أعدت منذ زمن
خطة غزو أرضية ، تعتمد على منع الدولة الأخرى من
استخدام أقمار أشعة الليزر ، أو حتى الصواريخ عابرة
القارات ، ذات الرؤوس النووية ، حيث يعتمد توجيهها على
إرسال إشارات خاصة ، يصعب تغلبها على أنحاء الأرض
وتكورها ، ما لم يتم نقلها وتعديل مسارها ، بواسطة عدد من
الأقمار الصناعية ، المرتبة على نحو خاص .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— أيعنى هذا أن العالم قد فقد قدرته النووية بغتة ؟

تنهّد القائد الأعلى ، وهو يقول :

— ليت الأمر يقتصر على ذلك يا (نور) ، ولكنه يتعداه

إلى ما هو أخطر بكثير .. فلو واصلت تلك السحب انتشارها ،
فسيسود العالم ظلام تام إلى الأبد ، وستفقد أشعة الشمس ، مما
يؤدى إلى ضعف المحاصيل ، وانخفاض حاصلاتها ، مسببة مجاعة
رهية ، مع ضعف في الأجساد ، نظرًا لفقدانها فيتامين [د] ،
الذى تساعد أشعة الشمس على تكوينه ، أضف إلى هذا
ضعف الإبصار ، و

قاطعته (نور) :

— هذا لو أن الأمر ليس غزوًا من الفضاء الخارجى يا سيدي .

صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم لم يلبث أن أومأ برأسه ،

مغمغمًا :

— بالطبع .

سأله (نور) في اهتمام :

— ألم تجر أية محاولات ، لمعرفة طبيعة تلك السحب

السوداء ؟

هز القائد الأعلى كفيه ، وقال :

— بالتأكيد .

ثم استدرك في مرارة :

— وكانت كلها فاشلة .

رفع (نور) حاجبيه ، وهو يقول في دهشة :

— كيف ؟

أجابه القائد الأعلى في تولر :

— لقد أطلقت (أمريكا) طائرتين نوويتين ، للحصول

على عينة من تلك السحب السوداء ، وعند اقتراب الطائرتين من السحب ، اختلت كل أجهزتهما بغتة ، وعجز قائداهما عن السيطرة عليهما ، على الرغم من أنهما من أبرع رجال السلاح الجوي النووي الأمريكي ، ولقد نجح الرجلان ، ولكن الطائرتين هوتا ، وتحطمتا تمامًا ، وكذلك حدث لبالون طقس سوفيتي .

سأله (نور) :

— وماذا عن التحليل الطيفي ؟

أجابه القائد الأعلى في أسف :

— لقد فشل تمامًا ؛ لأن تلك السحب لا تعكس شعاعًا

واحدًا من الضوء ، بل تمتصه كله ، فيعجز المنظار الطيفي عن سبر غورها .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يغمغم في تولر :

— يبدو أنها عملية متقنة للغاية .

زفر القائد الأعلى في أسف ، وهو يقول :

— هذا صحيح .

وَرَأَى عليهما الصمت لحظة ، ثم سأله القائد الأعلى في اهتمام :

— ما أخبار فريقك يا (نور) ؟

أجابه (نور) في أسف :

— نصفه عاجز ياسيدي ، منذ مهمتنا الأخيرة ، وليس

هناك سوى ، وسوى (سلوى) .

ابتسم القائد الأعلى ، وهو يقول :

— وماذا عن (نشوى) ؟

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

— إننا لا نعتبرها جزءًا من الفريق ياسيدي .

هز القائد الأعلى رأسه ، وقال :

— إنها خيرة كمبيوتر رائعة .. ولكن لا بأس .. إنه

فريقك ، وهذا شأنك .

تنهد (نور) ، وقال :

— الوقت يمضى بسرعة يا سيدي ، ومن الضروري أن
نكشف أمر هذا السحاب الأسود ، ونوقف انتشاره ، قبل أن
نفقد شمسنا .

و ضرب قبضته في راحته الأخرى ، مستطرذا في خنق .
— وكل ما نحتاج إليه هو طرف خيط .. طرف خيط
لحسب .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى ارتفع أزيز قوى ، داخل مكتب
القائد الأعلى ، الذي أسرع يضغط زر جهاز الهولوفيزيون ،
قائلا :

— يبدو أن هناك بئاً بالغ الأهمية الآن يا (نور) .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى ظهر على شاشة التليفزيون الجسم
وجه بشع الحلقة ، لرجل يقول في شراسة :

— إلى جميع سكان الأرض .. سنذيع إنذارنا للمرة الثانية
والأخيرة .. لقد رأيم جميعاً مسحنا ، التي تملأ سماء الكوكب ،
وتحيطه بغلاف قوى ، يستحيل اختراقه ..

أسرع (نور) يضغط زرًا في ساعته ، وهو يدينها من فمه ،
قائلا في انفعال :



لم يكذ يتم عبارته ، حتى ظهر على شاشة التليفزيون الجسم
وجه بشع الحلقة ..

— (سلوى) .. هل تستمعين إلى الهولوفيزيون ؟

أتاه صوتها منفعلًا ، وهى تقول :

— نعم يا (نور) .. إنه أمر بشيع .

كان القزم يستطرد على الشاشة :

— ولن يمكنكم مهما حاولتم ، كشف سرّ سحبتنا ، التى ستحجب عنكم ضوء الشمس إلى الأبد ، وستوقف كل وسائل البث العالمى ، وكل أساليب الاتصال بالفضاء ، ما لم تستجيبوا لنا .

هتف (نور) :

— تتبّعنى هذا البث يا (سلوى) .. أريد معرفة مصدره

بأية وسيلة .

أجابته فى صوت متشكّك :

— سأحاول يا (نور) .. سأحاول .

كان صوت القزم يزداد صرامة وعنفوانًا فى تلك اللحظة ،

وهو يتابع فى حزم وغطرسة :

— نريد استسلامًا تامًا غير مشروط .. استسلامًا دون قيد

أو شرط .. ستسلم كل الدول مقاليد أمورها إلى رجالنا ،

وبعدها فقط قد تعود إليكم الشمس .

وأطلق ضحكة شيطانية مخيفة ، قبل أن يستطرد :

— أقول قد

وعاد يطلق ضحكته المقيته ، وصورته تتلاشى تدريجيًا ،
فهتف القائد الأعلى :

— يا إلهى !! .. إنها محاولة جديدة للسيطرة على العالم .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول فى خنق :

— نعم يا سيّدى .. محاولة أخرى خفقاء .

التفت إليه القائد الأعلى بوجه شاحب ، وهو يقول :

— لا تسرّع بالقول هذه المرة يا (نور) ، فيبدو أن

الرجل يمتلك زمام الأمر بالفعل .

قال (نور) فى حزم :

— ليس بعد .. إن سحبه السّوداء لم تحط بالعالم كله ..

ما زال ضوء الشمس يجد منفذًا ؛ ليسقط على سطح الأرض ..

هتف القائد الأعلى فى مرارة :

— لن يمضى وقت طويل ، حتى يفجّر ضوء الشمس عن

إيجاد تلك الثغرة .

قال (نور) فى صرامة :

— أو حتى نتصر .

سأله القائد الأعلى فى لهفة :

— ألدبك خطة ؟

— رُوَيْدَكَ يَا مَوْلَايَ .. استمع إلى مستشارك الضعيف
أَوَّلًا .

عقد الأمير حاجبيه في شِدَّة ، وهو يقول :

— حسنًا .. هاتِ مالديك .

ابتسم القَزَم ، وتنهد في ارتياح ، وهو يقول :

— إنني أَسْعَى لضمان ما حصلنا عليه إلى الأبد يا مَوْلَايَ .

سأله الأمير في اهتمام :

— كيف ؟

أجابه القَزَم في دهاء :

— طبقًا لحساباتنا ودراساتنا ، سيسود الظلام الأبدى

العالم أجمع ، بعد عشر ساعات من الآن ، وسيغنى هذا أن

عزلتك الطويلة ستنتهى يا مَوْلَايَ .. ولكن

صمت لحظة ، وهو يتأمل ملاح سيِّده ، وكأنه مخرج

بارع ، يسعى لجذب انتباه المشاهدين ، وحبس أنفاسهم بوقفة

مثيرة ، قبل أن يستطرد :

— ماذا لو عثر العالم يومًا على وسيلة لانقشاع سُحُبنا ؟

تراجع الأمير في اهتمام ، وأمسك ذقنه النحيلة المدببة

بسبابه وإبهامه ، وراح يداعبها في قلق ، وهو يفهم :

أجابه (نور) في حزم :

— لو أن (سلوى) نجحت في تتبع ذلك البث ، فلن تكون

لدينا حُطَّةٌ يا سيِّدى .. بل طرف خيط .. وهذا هو الأهم ..

كان (أمير الظلام) غاضبًا ساخطًا للغاية ، وهو يقول

لـ (مارد) :

— ما الذى فعلته ؟ .. أية حماقة قمت بها ؟ .. ما الذى

دفعك إلى بث ذلك الإنذار ؟

ابتسم القَزَم بخلقه البشعة ، وهو يقول :

— أردت أن أثبت لهم قوتنا يا سَمَوُ الأمير .

هتف الأمير في حنق :

— ومن قال لك إننى أرغب في ذلك ؟ .. لقد أردت الظلام

فحسب ، وهأنذا في طريقى للحصول عليه .. وهذا يكفينى .

هتف القَزَم في توثر :

— ولكنه لا يكفينى أنا .

حدق الأمير في وجهه بدهشة ، ثم هتف في غضب :

— أيها الوقح .. كيف تجرؤ ؟

قاطعه القَزَم :

— نعم .. ماذا لو حدث ذلك ؟

لروح القمر بذراعيه ، هاتفاً :

— عندئذ سيبعدون السُّحب ، وسيعود ضوء الشمس
ليفمر الأرض .

ارتجف الأمير على نحو ملحوظ ، ولوح بكفه في دُغر ،
هاتفاً :

— محال

تألفت عينا القمر بريق الظُّفر ، وهو يقول :

— لذا كان من الضروري أن نسيطر على مقاليد الأمور ،
ونملك بزمامها ، حتى نضمن عدم عُرْدَةِ الشمس مرةً أخرى .
تردّد الأمير لحظة ، ثم أضاف :

— ولكنهم سيطالبون بعودة الشمس ، ثمنا للاستسلام .
هتف القمر في حماس :

— ومن قال إننا سنعيدها إليهم ؟

ومال نحو سيده ، مستطرّداً في انفعال :

— إن الدُّغر سيسيطر عليهم ، مع اختفاء الشمس والقمر ،
والنجوم ، والسماء ، خلف غلاف مُحْبِنَا الأسود ،
وسيتسلمون بسرعة ، ويسلمون رجالنا مفاتيح خزائهم

وأسلحتهم ، وعندئذ تُصبح القوة كلها في أيدينا ، ولن يمكنهم
إجبارنا أبداً على إعادة الشمس .

وأطلق ضحكة شيطانية مخيفة ، قبل أن يضم قبضته في
قوة ، هاتفاً :

— سيصبح العالم كله في قبضتنا .

عاد الأمير يحكّ ذقنه بسبّابه وإبهامه ، مغمغماً في شُرود :

— نعم .. سيصبح العالم كله في قبضتنا .

ونهض من مقعده ، هاتفاً في حماس :

— في قبضة (أمير الظلام) .. الظلام الأبدى ..

ضغط (نور) زرّ ساعته ، وسأل زوجته في انفعال :

— هل تبعت موجة البثّ يا (سلوى) ؟

رَأَن الصمت لحظة ، قبل أن تقول :

— لقد أشعلت جهازى على الفور ، و

قاطعها في لهفة :

— هل توصّلت إلى مصدرها ؟

تردّدت لحظة ، قبل أن تقول في أسف :

— كلاً يا (نور) .. لقد .. لقد فشلت .

امتقع وجهه ، وهو يتف :

— فشلت ؟

ثم ضغط زر ساعته ، منيّا الاتصال ، والتفت إلى القائد الأعلى ، قائلاً في مرارة :

— يبدو أننا قد فقدنا طرف الخيط يا سيدي .

شحب وجه القائد الأعلى ، وهو يقول :

— بل قل فقدنا عالمنا يا (نور) .. فقدنا كوكب الأرض ..



٤ — طَرَفَ حَيْط ..

عَجَزَ (نور) تماماً عن ابتلاع تلك المرارة ، التي توقفت كالقصة في حلقه ، وهو يجلس في شُرْفة منزله ، يتابع انتشار تلك السُحب السوداء في السماء ، ولم يشعر باقتراب (ملوى) منه ، إلا عندما غمغمت في توكر :

— (نور) .. إنني أعتذر مرة أخرى .

التفت إليها بعينين حزينتين ، وابتسم ابتسامة باهتة شاحبة ، وهو يغمغم في خفوت .

— لا عليك يا عزيزي .. إنك أعظم خبراء الرصد والتبُّع ، في الوطن العربي كله ، وما دمت قد فشلت في تبُّع ذلك البث ، فهذا يعني أنه ما من شخص آخر كان يمكنه أن يُفلح في ذلك .

جذبت مقعداً ، وجلست إلى جواره صامتة ، تتابع السُحب ، التي منحتها شعوراً بالاكشاك ، قبل أن تغمغم :

— هل قرأت آخر تقارير العلماء ، عن الظواهر المتوقعة ، بعد إحاطة الأرض بذلك الغلاف الأسود ؟

هز رأسه نقيًا في صمت ، فاستطردت :

— إنهم يقولون إن ذلك الغلاف يحمل حتمًا تيارًا
كهرومغناطيسيًا ، وإنه سيؤثر في جاذبية القمر ، مما يخل
بالظواهر المرتبطة بذلك ، كالمذ والجزر ، و.....

قاطعها في ضيق :

— كلها نتائج باللغة السوء .. أليس كذلك ؟

غمغمت في حزن :

— هناك بعض النتائج البسيطة ، التي ظهرت بالفعل ..
فلقد أصبح من المستحيل أن نشاهد هنا قنوات الهولوفيزيون
الأمريكية ، أو السوفيتية ، أو الأوروبية ، كما كان يحدث في
السابق ، و.....

قاطعها فجأة في انفعال :

— ماذا تقولين ؟

تطلعت إليه في دهشة وقلق ، وهي تقول :

— إنني لم أقل شيئًا يا (نور) .. إنه أمر بسيط للغاية ،
فما دامت إشارات الأقمار الصناعية مشوشة ومرتبكة ،
فكيف يمكن لنا أن نتابع البث الأمريكي أو السوفيتي ، أو....

عاد يقاطعها في انفعال أشد :



وهو يجلس في شرفة منزله ، يتابع انتشار تلك السحب
السوداء في السماء ، ولم يشعر باقتراب (ملوى) ..

— أفهم ذلك جيدًا ، ولكن كيف صنع ذلك الوغد
ما تفجز نحن عنه .

سأله في دهشة وخيرة :

— ماذا تعني ؟

هَبْ من مقعده ، هاتفا :

— لقد رأى العالم كله ، من أقصاه إلى أقصاه ، وجه ذلك
الوغد القبيح ، الذي هددنا بحجب الشمس عنا إلى الأبد ،
فكيف أمكنه أن يثّر رسالته إلى العالم أجمع ، دون الاستعانة
بالأقمار الصناعية .

انتهت إلى الأمر ، فعقدت حاجبها ، وهي تقول في انفعال
مماثل :

— الوسيلة الوحيدة هي أن يتم ذلك عبر شبكة إرسال
أرضية ، وهي تتكوّن من سلسلة من أبراج الاستقبال ،
والتقوية ، والإرسال ، تمتد عبر جميع قارات العالم تقريبا ، بما
في ذلك بعض المحطات الأرضية ، في مناطق عاتمة خاصة ، في
المحيطات والبحار .

هتف في حماس :

— وهذا يعني أن من يمتلك تلك الشبكة ، قد أعدها

خصيصًا لمثل هذا اليوم ، حينما تنقطع الاتصالات تمامًا بالأقمار
الصناعية .

غمغمت في خيرة :

— وكيف له أن يتبأ بـ ؟

بترت عبارتها بغثة ، وهي تهتف :

— يا إلهي !! .. إنه صاحب كل ذلك إذن .

صاح (نور) في حماس :

— بلا شك .

ثم قفز إلى جهاز التليفديو ، مستطرذا .

— ويمكننا أن نعلم كل شيء عمّن يمتلك مثل تلك الشبكة

الأرضية ، والوصول إليه في أقصر وقت .

راح يضغط أزرار الجهاز ، وهو يزدف في انفعال .

— وعندئذ قد يمكننا إنقاذ الأرض من مصيرها المظلم .

وعقد حاجبيه ، وهو يستعيد عبارة القزم ، مستطرذا في

خزم :

— أقول قد

أسرعت (مشيرة محفوظ) ، صحفية أنباء القيدىو الشهيرة ،
تحيب نداء جهاز التليفيدىو ، وهى تهتف فى عصبية :

— مرحباً أيها الرائد (نور) .. أتعشّم أن يكون مالديك
بالغ الأهمية ، إلى الدرجة التى تكفى لاستدعائى ، فى أثناء
متابعى لموضوع السّحب السّوداء .

أجابها (نور) فى لهفة :

— إنه أمر يخص نفس الموضوع ، ولكنه عاجل للغاية .

انتبهت حواسها كلها إليه ، وهى تقول :

— حسناً .. ماذا لديك ؟

أجاب فى سرعة :

— بل أنا أسمى إلى مالديك أنت .

هتفت فى مزيج من الدهشة والاستكار :

— أنا ؟!

أجاب ، قبل أن تفيق من دهشتها :

— نعم .. أريد بياناً بأسماء من يمتلكون محطات بشّر أرضية
عالمية .

عقدت حاجبها ، وهى تسأله فى اهتمام :

— لماذا ؟

أجابها فى صرامة :

— ليس الآن يا (مشيرة) .. ستعلمين كل شىء فيما
بعد .

سألته فى فضول :

— ألهذا علاقة بأمر السّحب ؟

صمت لحظة ، ثم أجابها فى حزم :

— نعم .

صاحت فى انفعال :

— فى هذه الحالة سأجيبك .. هناك رجل واحد يملك محطة

بشّر أرضية عالمية ، فى العالم أجمع ، ومن العجيب أنه قد أنشأها

بعد أن تم تعميم نظام شبكات الأقمار الصناعية ، ولقد كلفه

إنشاؤها ملايين الجنيهات ، و

— اسمه وجنسيته يا (مشيرة) ؟

أغضبها أسلوبه فى مقاطعتها على هذا النحو ، إلا أنها

أجابت :

— إنه مليونير مصرى يُعرف باسم (نادر) .. (نادر

أدهم) ..

« نادر أدهم ١٩ .. » ..

ردّد الدكتور (عبد الله) الاسم في دهشة ، وأضاف في لهجة من يستبعد الأمر :

— ولكن (نادر أدهم) هذا قد لقي مصرعه منذ سنوات عديدة .. منذ عشر سنوات تقريباً .

أجابه (نور) في حزم :

— مستحيل يا سيدي ، لأنه قد أنشأ محطته الأرضية منذ ثمانية أعوام فحسب ، كما تؤكد السجلات الرسمية .

رفع الدكتور (عبد الله) حاجبيه في خيرة ، وعاد يخفضها ، مردداً :

— ربّما .

سأله (نور) في اهتمام :

— إذن فأنت لائق تماماً في موته .

أوماً الدكتور (عبد الله) برأسه إيجاباً ، وقال :

— هذا صحيح .

سأله (نور) في اهتمام :

— لماذا قلت إنه قد لقي مصرعه إذن ؟

تنهّد الدكتور (عبد الله) ، وهزّ كفيه ، قائلاً :

— لقد تعرّض (نادر أدهم) لحادث بشع ، كان من الطبيعي أن يُوديَ بحياته ، حتى أنه ليدهشني لو أنه ما يزال على قيد الحياة . صمت لحظة ، فسأله (نور) في لهفة :

— أي حادث هذا ؟

مطّ الدكتور (عبد الله) شفّيه ، وأجاب :

— لقد سقط في إناء يحوي حامض الكبريتيك .

امتعضت (سلوى) في قوّة ، وهي تهتف :

— يا إلهي !!

هزّ الدكتور (عبد الله) رأسه في إشفاق ، وقال :

— لقد تأكل جلده الخارجى كله ، ويقال إنه

قاطعه (نور) في خشم :

— أين يمكننا أن نجده ؟

تطلّع إليه الدكتور (عبد الله) في خيرة ، ثم قال :

— لو أنه ما يزال على قيد الحياة ، فستجده في قصره ،

أو في محطته الإذاعية .

وصمت لحظة ، ثم استطرد في تولّر :

— هذا لو أنه على قيد الحياة ..

عَبَرَت سيارَة (نور) الصاروخية بوابَة قصر (نادر أدهم) .
في (الفيوم) ، وتوقَّفت أمام باب القصر ، حيث استقبله
شاب هادئ ، صافحه قائلاً :

— مرحباً بك في قصر والدي ، أيها الرائد .. ماذا تريد
منّي بالضبط ؟

أجابه (نور) في توثر :

— أريد مقابلة والدك لأمر عاجل .

رفع الشاب حاجبيه ، وهو يهتف في دهشة :

— والدي ؟!

أجابه (نور) :

— نعم .. والدك (نادر أدهم) .

حدّق الشاب في وجه (نور) في دهشة عارمة ، كما لو كان
يتطلّع إلى مجنون خطر ، فَرَّ على التّو من معزل المرضى
العقلين ، وقال :

— ولكن هذا مستحيل أيها الرائد .

قال (نور) في حزم :

— ألا تسمع حالته الصحيّة بذلك ؟

هتف الشاب :

— بل قانون الأحياء هو الذي لا يسمح بذلك .
ثم مال نحو (نور) ، مستطردّاً ، في لهجة أقرب إلى
السُّخريّة :

— لقد مات والدي منذ ثمانى سنوات أيها الرائد .
تبادلا الاثنان نظرات باردة جامدة ، قبل أن يقول (نور)
في بطاء :

— أليّك دليل على ذلك ؟

هتف الشاب في استكار :

— دليل ؟!

أجابه (نور) في جدّة :

— نعم .. أريد دليلاً حاسماً على أن والدك قد مات .

انتزع الشاب من جيبه حافظة أوراق ، وهو يقول في
غضب :

— هاك الدليل أيها الرائد .. ستجد هنا شهادة وفاة أبى ،

وعقد بيع محطة الإذاعة ، قبيل أيام من وفاته ، إلى مليونير

تركي ، يُدعى (صفوت حازم) ، و.....

قاطعه (نور) فجأة في حزم :

— أنت كاذب .

حدّق الشاب في وجهه بدهشة ، ثم هتف في غضب :
— كيف تجرؤ ؟

أمسك (نور) معصمه بغتة ، وهو يقول في جدّة :
— كيف تجرؤ أنت على الكذب بهذه الصفاقة ؟ .. هل لك
أن تخبرني عن السبب الهام للغاية ، الذي يحمل شابًا على حمل
شهادة وفاة أبيه في جيبه ، بعد ثمانى سنوات من وفاة هذا
الأب ، كما لو كان ينتظر أن يلقي عليه شخص ما هذا السؤال ؟
اتسعت عينا الشاب ، وهو يحدّق في وجه (نور) في دُغر ،
قبل أن يغمغم في اضطراب :

— إننى أحملها دؤمًا ، و.....

قاطعه (نور) في سخرية :

— هُراء .. إنك حتى لم تُثَقِّن اللعبة .

ثم اقترب بوجهه منه ، مستطرذا :

— نسيت أن أخبرك أننى قد جمعت كل المعلومات اللازمة
عن (نادر أدهم) ، قبل أن آتى إليك ، وهذه المعلومات تؤكد
حقيقة تصوّرت أنت أننى أجهلها .. حقيقة أن (نادر أدهم)
لم يُنجب ، ولم يكن له أبناء .

جحظت عينا الشاب في دُغر ، ثم دفع (نور) بعيدا بغتة ،
وانتزع من جيبه مسدسًا ليزرّيًا ، وهو يهتف :
— فلتمت إذن أيها الرائد .
وأطلق أشعة المسدس نحو (نور) ..



٥ - الاتهام ..

كان اجتماعًا طارئًا وعاجلاً لمجلس الأمن ، لم يتخلف عن حضوره مندوب دولة واحدة ..

وفي البداية راح مندوبا الولايات المتحدة الأمريكية ، والاتحاد السوفيتي يتبادلان الاتهامات ، حتى أوقفهما رئيس الجلسة في حزم ، وقال في صرامة :

— فليكن الجميع عن تلك السخافات .. من الواضح أننا نواجه جميعًا خطرًا واحدًا ، وأنا قد تلقينا جميعًا إنذارًا واحدًا ، واختلافنا وتشاجرنا لن يؤدي إلا إلى مزيد من تعقيد الأمور ، وقد يؤدي إلى خسارتنا جميعًا ، وضياع الأرض .

نهض أحد الأعضاء ، يقول في تولر :

— ولكن الإنذار لم يحدد مهلة لاتخاذ القرار .
أجابه رئيس الجلسة :

— ولكن خبراءنا يؤكدون أن الغلاف السحابي الأسود سيحيط بالأرض كلها ، قبل ثمانى ساعات ، وهذا يعني أنها المهلة الممنوحة لاتخاذ القرار .



ثم دفع (نور) بعيدًا بفتة ، وانتزع من جيبه مسدسًا ليزرًا ، وهو يهتف :
— فلتمت إذن أيها الرائد ..

واحتد صوته ، وامتلاً بالمرارة والأسى ، وهو يستطرد :
— السؤال هنا هو أنوافق على الشروط أم لا ؟ .. أنقاوم ،
أم نستسلم ؟

نهض عضو آخر ، يقول :

— وما الوسائل المتاحة لدينا للمقاومة ؟
تنهد رئيس المجلس ، وقلب كفيه ، قائلاً :
— لسنا نملك شيئاً للأسف .

سرت همهمة متوثرة في القاعة ، ونهض مندوب (فرنسا)
يقول في عصبية :

— أيتبنى هذا ضرورة أن نستسلم ؟ .. اعلموا أيها السادة
أن دولتي ترفض ذلك .. لقد استسلمنا مرة ، في الحرب العالمية
الثانية ، وذاقت (فرنسا) الأمرين ، تحت الحكم النازي ، ولقد
قرّر شعبها ألا يستسلم مرة أخرى في تاريخه كله .. سيقاوم حتى
النهاية .

أجابه رئيس الجلسة :

— لسنا هنا لتشدق بشعارات جوفاء يا سيدي ، فالموقف
كله لا يحتمل ذلك .. إننا لا نناقش حرباً عادية ، وإنما نناقش
عملية حرمان الأرض كلها .. كل الأمم ، وكل الشعوب ، وكل
القبائل ، من أشعة الشمس مدى الحياة .

هتف مندوب الولايات المتحدة الأمريكية في غطرسة :
— يمكننا أن نعرض ذلك بشمس صناعية ، نحن نملك
التكنولوجيا اللازمة لذلك .

سأله في اهتمام :

— وماذا عن انقطاع الاتصال بالأقمار الصناعية ؟
قال مندوب الاتحاد السوفيتي في جدّة :
— لقد عاش أجدادنا وتقدّموا ، دون أقمار صناعية ،
ولن يضيرنا أن نحيا مثلهم .

قال الرئيس في صرامة :

— وماذا لو تعرّضنا إلى غزو من الفضاء الخارجي ؟ ..
كيف يمكننا رصده قبل الهجوم ؟ .. أو حتى مواجهته .

هتف مندوب (اليابان) في غضب :

— هل تدعوننا إلى الاستسلام ؟

هزّ الرئيس رأسه نفياً ، وقال :

— بل أدعوكم إلى مناقشة الأمر في حكمة وتعقل ، حتى
لا نخسر كل شيء .. إننا نناقش مصير الشعوب كلها .

نهض مندوب (بريطانيا) في وقار ، وهو يقول :

— أيسمح لي الرئيس ، بأن أؤكد أن تلك السحب السوداء

من فعل البشر !؟

غمغم الرئيس :

— هذا واضح للجميع .

ابتسم مندوب (بريطانيا) في ثقة ، وهو يقول :

— في هذه الحالة أحب أن أؤكد أن دولتي تعرف الدولة المعتدية ، التي تسعى للسيطرة على العالم ، ولدينا كل الأدلة اللازمة لذلك .

فجرت عبارته عاصفة من التوتر داخل المجلس ، وراح الجميع يتحدثون في آن واحد ، ويهتفون في عصبية :

— ما هي تلك الدولة ؟ .. اذكر اسمها .. الوقت لا يحتمل التأخير .. قل لنا أية دولة تلك .

ابتسم الرجل في دهاء ، وأدار عينيه فيمن حوله ، حتى توقف بصره عند رجل وقور ، وقال في حزم :

— إنني أتهم دولة هذا الرجل .

حدق الجميع في وجه الرجل الوقور في ذهول ، قبل أن يستطرد مندوب (بريطانيا) في حزم :

— أتهم (مصر) ..

كان (نور) يتوقع ، منذ أخبره الشاب أنه ابن (نادر أدهم) ، أن يحدث هذا الهجوم ؛ لذا فإنه لم يفاجئه ..

لقد رأى (نور) قوة المسدس الليزري تصوب إليه ، فخفض رأسه في سرعة ومرونة ، ومال إلى اليسار ، ثم قفز جانباً ، وتفادى خيط الأشعة القاتلة ، وانقض على الشاب ، وهو يهتف :

— أيها القاتل الوغد .

ولكم الشاب بكل ما يملك من قوة ، فألقاه أرضاً ، وسمعه يصرخ في ألم ورُعب وقزع .

— النجدة !! النجدة يارفاق !!

كأل له (نور) لكمة كالقنبلة ، وهو يهتف :

— إخرس أيها الوغد .

رأى ثلاثة من أسنان الشاب تقفز خارج فمه ، مع دفقات من الدم ، ورأى عينيه تجحطان ، ومسدسه الليزري يسقط من يده ، قبل أن يهوى فاقد الوعي ..

وفجأة ، اندفع من داخل القصر ستة رجال ، يحملون بنادق الليزر ، وبمراهم فقط أدرك (نور) أنه يسير في الطريق الصحيح .. الطريق إلى الشيطان ..

كان ظهور الرجال الستة مفاجأة ..

ولكن ظهور (سلوى) المباغت كان دُرّة الحفل ..

لقد رفع الرجال الستة قُوّهات بنادقهم الليزرية ، نحو (نور) ، ولكن ثلاثة منهم شهقوا في ذُهور ، حينما انطلقت

ثلاثة خيوط ليزرية من السيارة ، فأطاحت بنادقهم في لحظة ..

وهنا انتهبوا إلى وجود (سلوى) ..

لقد كانت هناك منذ البداية ..

منذ وصلت سيارة (نور) إلى القصر ..

وكان (نور) يصنع منها خطأ دفاعيًا ثانيًا ..

ولقد نجحت حُطته ..

لقد فوجئ الرجال الستة بظهورها المباغت ، وأفقدتهم

هي ثلاثة من بنادقهم الليزرية ، بثلاث طلقات مُحكّمة من

مسدّس (نور) ، الذي انحنى في سرعة ، والتقط مسدّس

الشاب ، وأطلق منه ثلاث خيوط إشعاعية أخرى ، أطاحت

بنادق الرجال الثلاثة الآخرين ..

وكان يتصوّر أن الأمر سينتهي هنا .

ولكن مَنَهات ..

لم يكد الرجال الستة يفقدون أسلحتهم ، حتى استحالوا
فجأة إلى وحوش كاسرة ..

كان من الواضح أن هزيمتهم تُغني لهم شيئًا أكثر رُغبًا من
القتل ..

ولى هجوم واحد ، انقضُّوا على (نور) ..

ولم يُعدّ أمام (نور) ، الذي يكره القتل والدمار ، سوى

أن يدافع عن نفسه ..

وعن حياته ..

وانطلق خيط قاتل ، من قُوّهة مسدّس (نور) ، واخترق

جمجمة أحد الرجال الستة ، على حين أصابت أشعة مسدّس

(سلوى) قلب الثاني ، وأطلقت هي أشعة ثانية ، غاصت في عنق

الثالث ، وأطلق (نور) طلقة أخرى ، أردت الرابع قتيلاً ..

ولكن هذا لم يوقف الرجلين الباقيين ..

لقد واصل القتال في شراسة لا مثيل لها ، فأطاح أحدهما

بمسدّس (نور) بركلة قويّة ماهرة ، على حين انقضّ الثاني على

(نور) ، وأحاط وسطه وذراعيه بساعدين فولاذيين ..

وشعرت (سلوى) بالذُعر والجُزع ، وهي تُعجز عن

إطلاق أشعة مسدّسها الليزري ، خشية أن تصيب (نور) ..

ولم يستسلم (نور) ..

لقد دفع جسده إلى الخلف في عنف ، ورفع ساقيه ، ليركل الرجل الواقف أمامه بكلتا قدميه ، ركلة قوية عنيفة ، ألقت الرجل إلى الوراء ، قرابة الأمتار الثلاثة ..

وعاد (نور) يهبط على قدميه ، وينشئ بجسده المرن إلى الأمام ، فألقى ذلك الذى يكبل حركته ، من فوق ظهره إلى الأرض ..

وبقبضة كالقبلة ، أطاح (نور) بأحد الرجلين ، وحطم فكّه ، ثم قفز ملتقطاً مسدسه الليزرى ، وصوبه إلى صدر الرجل الباقي ، هاتفاً :

— قف .. لقد انتهت اللعبة ..

هتف بها في صرامة شديدة ، على الرغم من أنه كان يلهث تعباً وانفعالاً ، فراجع الرجل ، وتردد لحظة ، قبل أن يعقد حاجبيه ، ويهتف في إصرار :

— مُحَال .

قفز (نور) إلى الخلف ، وهو يهتف :

— حركة واحدة وأقتلك على الفور ، دون رحمة أو شفقة .

تقدم الرجل نحوه ، وهو يقول :

— سيكون موتاً سريعاً على الأقل .

ثم قفز بفتة نحو (نور) ، ولكن هذا الأخير قفز جانباً ، وتفاذى انقضاضة الرجل ، ثم لكّمه في معدته بكل ما يملك من قوة ، ولم يكد الرجل ينشئ ، من هول اللكّمة ، حتى هوث قبضة (نور) على مؤخرة عنقه ، فأسقطه فاقد الوعي ..

واندفعت (سلوى) من السيارة ، وألقت نفسها بين ذراعى (نور) ، هاتفة :

— يا إلهى !! لقد كدت أموت من شدة خوفي عليك يا (نور) .

غمغم ، وهو يضمها إلى صدره في إشفاق :

— لقد تحول زوجك إلى قاتل يا (سلوى) .

استكانت بين ذراعيه ، وهى تقول في حُفوت :

— لقد كنت مضطراً ..

تنهد في غمق ، وقال :

— نعم .. هذا صحيح .

ثم دفعها بعيداً في رفق ، وأشار إلى الرجل الفاقد الوعي ، قائلاً :

— يبدو أننا لم نُعد نملك سوى هذا .

سأله في اهتمام :

— أتظنه سيقودنا إلى شيء ؟

أوما برأيه إيجاباً ، وهو يقول :

— حتماً .

ثم أشار إلى داخل القصر ، مستطرداً :

— ما لم نعر على هذا الشيء أولاً .

سأله في قلق :

— وما الذي تتوقع أن تعثر عليه ؟

صمت لحظة ، ثم أجاب في هدوء :

— مدخل سرّي .

هتفت في دهشة :

— ماذا ؟

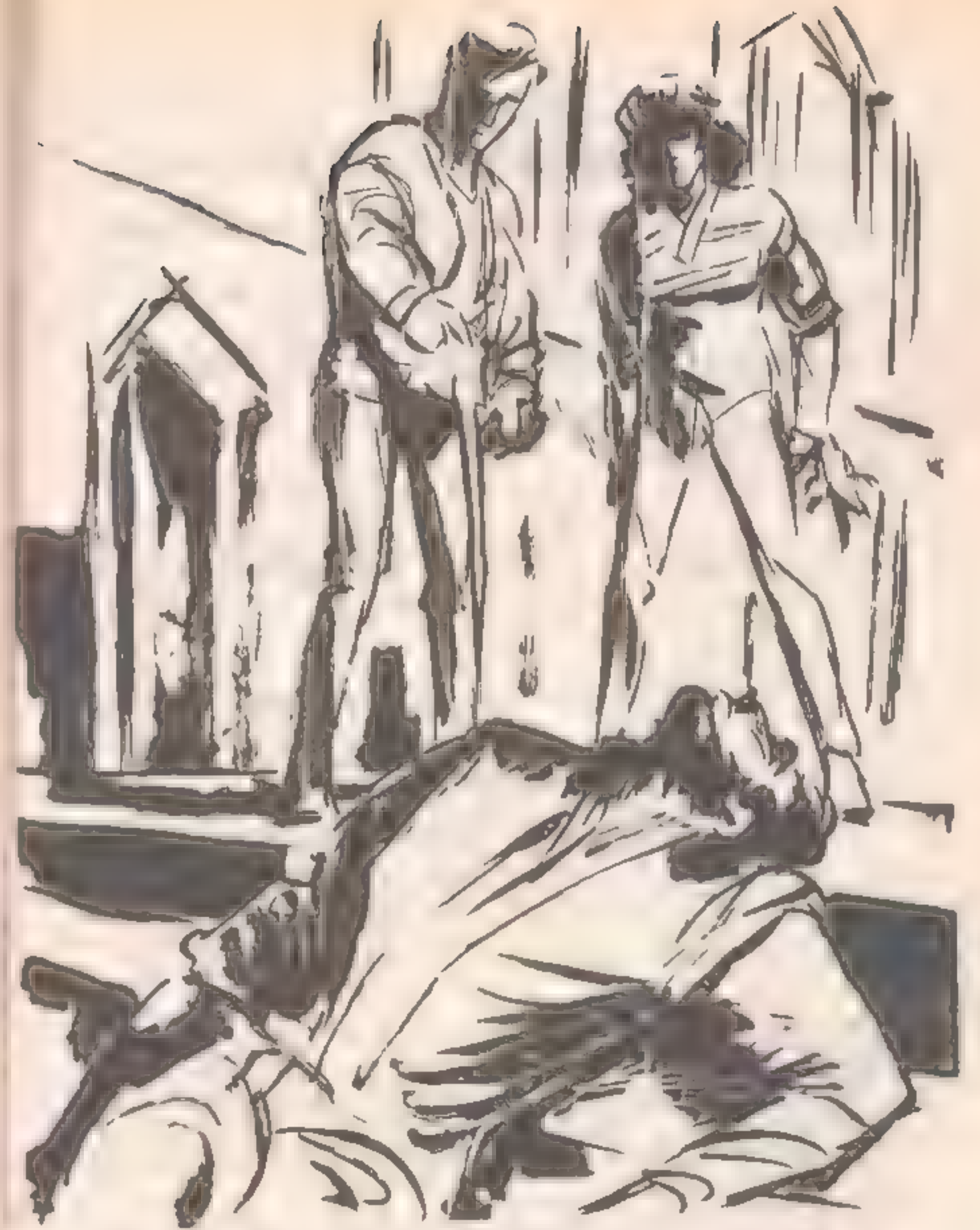
أجاب في هدوء :

— مدخل سرّي ، يقودنا إلى مصدر تلك السحب

السوداء يا (سلوى) .

ورفع بصره ، وشرذ لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

— أو إلى الموت ..



ثم دفعها بعيداً في رفق ، وأشار إلى الرجل الفاقد الوعي ، قائلاً :
— يبدو أننا لم نعد نملك سوى هذا ..

٦ - الخبأ السرّي ..

احتقن وجه المندوب المصرّي في مجلس الأمن ، ونهض مُخَنَّقًا ، يقول في غضب ، مشيرًا إلى المندوب البريطانيّ :
— مهلاً أيُّها السَّادة .. إن دولتي ترفض أيّة إهانات هنا ، حتى ولو وجهها مندوب دولة كبرى كـ (بريطانيا) .

قال المندوب البريطانيّ في برود :

— قلت منذ البداية إننا نمتلك الأدلّة .

هتف المندوب المصرّي في غضب :

— أيّة أدلّة ؟! .. العالم كله يفتقر إلى ماتسميه أنت بالأدلّة .. الجميع هنا يعلمون أن دولتك تكره دولتي غريزيًا ، منذ أدقناكم مرارة التخلّي عن إحدى مستعمراتكم الكُبرى ، وأقصد بها وطني ، وبعد أن

قاطع المندوب البريطانيّ ساخرًا :

— كان هذا في القرن الماضي يا عزيزي .. نحن الآن في القرن الحادي والعشرين ، حيث تسود لغة المنطق أي حوار ، و

هتف المندوب المصرّي في غضب :

— أتحدّثك أن تثبت تورّط دولتي ، في مثل هذا العمل القذر .

أجابه المندوب البريطانيّ في مزيج من الحزم والسُّخريّة :

— قبلت التحدي يا صديقي .

كان الحديث يدور باللغة العالميّة (الإسبرانتو) (*) ، التي يفهمها الجميع ، فاحتبست الأنفاس ، وتعلّقت أبصار الجميع بشفتيّ المندوب البريطانيّ ، الذي أخرج من حقيبته خريطة جويّة ، وهو يقول :

— راجعوا معي أيُّها السَّادة خرائط الطقس الأخيرة ،

التي أرسلتها أقمار مراقبة الطقس ، قبل أن يصيبها الارتباك ،

وتتوقّف عن البثّ .. إن هذه الخرائط تشير إلى أن أوّل

السُّحب السّوداء قد ظهرت فوق (مصر) ، ثم انتشرت إلى

جميع أنحاء العالم .. بل إن تلك السُّحب تتخذ مسارًا كُرُويًا ،

من مركز داخل (القاهرة) بالتحديد .

(*) الإسبرانتو : لغة عالميّة ، ابتدعها (زامنوف) ، واتجه فيها

إلى التبسيط ، واشتقّ معظم قواعدها وألفاظها من اللغات الأوروبيّة ،

ولقد لاقت النجاح ، واعترفت بها بعض الحكومات ، ويؤكد البعض أنها

ستكون لغة السياسة في المستقبل .

هتف المندوب المصرى :

— هذا ليس دليلاً .

عقد المندوب البريطانى حاجبيه فى صرامة ، وهو يقول :

— دولتى تعتبره كذلك ، وأحب أن أحذرك ، وأوجه
إليك هذا الإنذار ، من هنا .. من مجلس الأمن .

واكتسى صوته بنبرة حازمة قوية ، وهو يستطرد :

— لو لم نسمع تلك السُّحُب ، خلال الساعات الخمس
القادمة ، فستضطر دولتى الى إعادة التاريخ مرة أخرى .

وارتجت القاعة بصوته ، وهو يردف :

— سنحتل (مصر) ..

تطلع (نور) الى ساعته ، وهو يقول فى توثر :

— الوقت يمضى بسرعة .. لم يعد أماننا سوى خمس

ساعات ، على الموعد الذى حدده الخبراء ، لاكتمال إحاطة
السُّحُب السوداء بالأرض ، ولم نجد بعد المدخل السرى هنا .

قالت (سلوى) فى توثر :

— ربّما لا توجد هنا أية مداخل سرّية يا (نور) .

هتف فى حدة :

— إننى أرفض هذا المنطق .

رأى الدهشة تطلّ من عينيها لحديثه ، فاستطرد :

— أغنى أن استتاجى بخالف ذلك ، فلو أن هذا القصر

خال من المداخل السريّة ، أو المعلومات ، التى قد تقودنا إلى

أمر خطير ، ما كان من الضرورى أن يستقبلنا رجل زائف ،

ويدّعى أنه ابن صاحب القصر ، أو يهاجمنا ستة رجال فى

استماتة .

غمغمت فى استسلام :

— هذا صحيح :

ثم عادت تقول فى إصرار :

— ولكن هذا لا يؤكّد أننا سنجد هنا حتماً مدخلاً سرّياً .

قال فى حزم :

— ولا ينفيه .

غمغمت فى ضجر :

— هذا صحيح .

ثم ألقت جسدها فوق أقرب المقاعد إليها ، مستطردة :

— ولكن عليك أن تبحث عنه وحدك ، فقد أنهكنى

البحث .

أومأ برأسه إيجاباً ، وهو يقول في حزم :

— سأواصل البحث عنه ، حتى آخر عمرى ، و.....

قاطعه فجأة صوت غاضب يقول :

— إذن فقد انتهى بحثك .

استدار مع (سلوى) إلى مصدر الصوت ، ورأيا خيطاً

من أشعة الليزر يتجه نحو هدف مضمون ..

نحوه ..

« خمس ساعات ، ونملك العالم » ..

قالها (أمير الظلام) في بطاء وخفوت ، وهو يسترخى في

مقعده تماماً ، فتألفت عينا القمر ، الذى يقف إلى جوار

المقعد ، وقال في شراهة :

— ونحكمه .

ابتسم (أمير الظلام) ابتسامة خفية ، ورمق القمر بنظرة

جانبية سريعة ، قبل أن يغمغم :

— قل لى يا عزيزى (مارد) .. هل راق لك سوار العنق ،

الذى أهديته لك ؟

تحسّس (مارد) ذلك السوار الرقيق ، المحيط بعنقه ،

والمصروع من الذهب الخالص ، وقال :

— كثيراً يا مولاي .. شكراً لك .

كان يكره سوار العنق ذلك في الواقع ، فقد كان يبدو له

أشبه بطوق يحيط عنق حيوان أليف ..

وربما كان هذا ما قصده الأمير ..

ربما كان هذا ما يعنيه ..

لقد أهدى إليه هذا السوار ، ليؤكد سيطرته عليه تماماً .

ليجعل منه كلباً أليفاً ..

وكان (مارد) يفض هذا السوار ، كما يفض شيئاً من قبل ..

ولكنه يرتديه ..

يرتديه ليؤكد لسيده أنه تابعه المخلص ..

تابعه الوفى ..

وفى هدوء ، مدّ (أمير الظلام) يده ، وتحسّس الطوق

الذهبي ، المحيط بعنق (مارد) ، ثم ابتسم ، قائلاً :

— ستحصل فقط على ما أمتحك إياه يا (مارد) .. أليس

كذلك ؟

خفض (مارد) عينيه ، وبذل جهداً ؛ ليخفى نظرة المقت

فيهما ، وهو يجيب في خضوع تام :

— حتماً يا مولاي .. حتماً .

ثم اعتدل بفتة، وعقد حاجبيه في شدة، فسأله الأمير في اهتمام:
— ماذا هناك ؟

أجابه القزم في قلق :

— الأجهزة التي تحرس المدخل السري، تشير إلى وجود
اضطرابات حوله ..

هتف الأمير في قلق :

— اضطرابات ؟

أجابه القزم :

— نعم .. ربما كانت مشاجرة عادية، بين أفراد طاقم
الحراسة، بعضهم وبعض، وربما كانت ..

بتر عبارته بفتة، على نحو مُقلق، فسأله الأمير في توثر :

— كانت ماذا ؟

اعتدل القزم، وقال :

— لا شيء يا مولاي .. اطمئن .. سأذهب لتفقد المكان ..

وابتسم في هدوء، مستطردًا :

— اطمئن .. لن يدخل إلى هنا إلا الشيطان .. الشيطان

بنفسه ..

كان ذلك الحارس الأخير ..

كان قد استعاد وعيه، وإصراره على منع (نور)
و (سلوى) ..

ولكنه كان يترشح ..

كان قد استعاد وعيه، ولكنه لم يستعد توازنه بعد ..

وهذا ما أنقذ حياة (نور) ..

لقد تجاوزته خيط بندقيّة الليزر بستيمتر واحد، وأصاب
الحائط من خلفه ..

وبسرعة خارقة، واستجابة جيّدة، مال (نور) جانبًا،
وانقضّ على الحارس الأخير، قبل أن يُطلق دفقة ليزر أخرى ..

وبركلة قويّة، أطاح ببندقيّة الليزر ..

وبلكمة كالقنبلة، أطاح بالرجل نفسه ..

وفوجئ الحارس بنفسه ملقى أرضًا، و (نور) يَجْثُم على

صدره، ويقول في صرامة شديدة :

— لقد خيّرْتَ يا رجل ..

قاوم الحارس في شراسة، وهو يصرخ :

— مستحيل .. إنك لن تهزمي ..

قال (نور) في حزم، وهو يقيد حركته تمامًا :

— لقد هزمتك بالفعل ، وسترشدني حتمًا إلى المدخل
السري .

صاح الرجل في ثورة :

— مستحيل ! .. إنني أفضل الموت .

قال (نور) في صرامة :

— سأجبرك على طاعة أوامري .

هتف الرجل :

— مُحال .. الموت أفضل من مصير الخائن في عالمنا .

وفجأة ، جمع الرجل كل قوته ، ودفع (نور) في صدره ،

صارحًا :

— الموت أفضل .

وقفز واقفًا على قدميه ، ثم انقضَّ على (نور) ، مزججًا في

وحشية ، ولكن (نور) انحنى ، وتفادى لكمة الرجل ،

وحمله فوق ظهره ، ثم اعتدل دفعة واحدة ، وألقاه نحو الحائط

في عُنف ..

وارتطم الرجل بالحائط ..

وهوى ..

ومع سقوطه ، حدث أمر يفوق الوصف ..

تحرك جزء من الحائط ، كاشفًا فجوة ضخمة ..

لقد أصاب الرجل المدخل السري ، دون قصد ..

وانفتح المدخل ..

وتراجع الرجل في دُغر ، وهو يهتف في ارتياح :

— يا للشيطان !! .. سيظنون أنني أنا الذي أخبرتكم ..

سيظنون ذلك .

هتف به (نور) :

— لن نخبر أحدا ..

قبل أن يتم عبارته ، كان الرجل قد اختطف سيفًا معلقًا على

الحائط ، وهو يصرخ :

— لن ألقى عقاب الخائن .

صاح به (نور) :

— ماذا ستفعل أيها التبعس ؟

وصرخت (سلوى) في رُغب وارتياح ، فلقد غرس الرجل

السيف ..

غرمه في قلبه تمامًا ..

٧ - الأعماق ..

هَبَّ المندوب المصرى من مقعده فى جِدَّة ، وصاح فى وجه
المندوب البريطانى فى غضب :
- ماذا تقول أياها الرجل ؟ .. كيف تجرؤ على التهديد

باجتلال بلدى ؟

صاح المندوب البريطانى فى صرامة :

- لست أهذد .. إننى أنذر .

هتف المندوب المصرى :

- وأنا أرفض أن تُوجَّه أيَّة دولة مثل هذا التحذير

لدولتى ، تحت سقف مجلس الأمن .

قال رئيس الجلسة فى صرامة :

- أنا أيضا أرفض ذلك .

نهض المندوب الفرنسى ، وهو يقول :

- أما أنا ، فأعلن تأييد بلادى للموقف البريطانى ،

واشتراكنا معهم فى هذا الإنذار .



ومع سقوطه ، حدث أمر يفوق الوصف ..
تحرك جزء من الحائط ، كاشفا فجوة ضخمة ..

هَبَّ المندوب الأمريكى قائلاً :

— وأنا أيضاً .

وهتف المندوب السوفيتى :

— ولأوّل مرّة نوافق الأمريكين على مبدأ واحد .

قال المندوب المصرى فى غضب :

— أيعنى هذا أنكم جميعاً تهذّون باحتلال بلادى ؟

أجابه المندوب السوفيتى فى صرامة :

— وبقبضة رجل واحد .

لَوّح المندوب المصرى بذراعه فى غضب ، هاتفاً :

— إنكم تعيدون قصّة العدوان الثلاثى إذن ، وتطوّرون

الأمر إلى عدوان رباعى هذه المرّة .

قال المندوب البريطانى فى سخريّة :

— مع اختلاف بسيط .. فلن يكون هناك إنذار أمريكى

سوفيتى ينقذكم هذه المرّة ، كما حدث فى عام ألف وتسعمائة

وستة وخمسين .

هتف المندوب المصرى :

— ولكن هناك إرادتنا وقوتنا .

قال البريطانى ساخرًا :

— فلتعاونكم على النصر إذن .

هتف رئيس المجلس فى صرامة :

— كفى أيها السادة .. إنه ليس مجلس حرب .

نهض مندوب (اليابان) ، يقول فى حزم :

— بل هو كذلك يا سيّدى .. إننا جميعاً نطالب (مصر)

بإثبات براءتها ، أو مواجهة العالم أجمع .. هذا هو قرارنا النهائى

يا سيّدى ..

أخفت (سلوى) عينيها فى رُغب ، وهى تهتف :

— (نور) !! لقد انتحر الرجل .. لقد قتل نفسه .

ضمها (نور) إلى صدره فى إشفاق ، وهو يقول :

— لا تتطلّعى إليه يا (سلوى) .. يبدو أن هؤلاء الأوغاد

يتبعون مبدأ (الهاراكيرى) (*) .

ثم قادها نحو المدخل السرى ، مستطرّداً :

— فلنركّز كل جهودنا على ذلك المدخل ، الذى سيقودنا

إلى حلّ اللغز كله ، وإنقاذ الأرض .

(*) الهاراكيرى : انتحار شخص ، يستخدم فيه المتحرر سيفه

الخاص ، ليقربطه ، إعلاناً عن هزيمته ، أو خيانتة لمبادئ الشرف ، وهو

أسلوب اخترعه فرسان (اليابان) القدامى .

سارت معه ، وهى ترتجف ، وغمغمت فى خوف :

— (نور) .. ماذا سنجد هناك ؟

هز رأسه فى هدوء ، مغمغماً :

— لست أدرى .

ثم أضاف فى تحفوت :

— ولكنه شئ شَرير بالتأكيد .

غمغمت فى خوف :

— (نور) .. إنك تخيفنى .

رَبَّت على كفها ، قائلاً :

— اطمئنى .. إننى معك .

عَبَّر المدخل السرى ، فواجهتهما قاعة ضخمة مُظلمة ،

غمغمت (سلوى) ، وهما يدلفان إليها :

— ما هذا بالضبط ؟

التقط (نور) من حزامه مصباحاً يدوياً ، وهو يقول :

— إنه المدخل السرى .. فهذه القاعة تحوى باباً فى

نهايتها ، ولا ريب أنه يقود إلى ما نبحث عنه .

اتجها نحو الباب ، ومدَّ (نور) يده نحوه ، مستطرذا :

— استعدى يا عزيزتى .. سنواجه الموقف الآن ، و.....

وفجأة ، ساد الظلام التام ..

لقد أغلق المدخل السرى ..

أغلق خلفهما تماماً ..

وشهقت (سلوى) فى دُعر ، قبل أن تهتف :

— (نور) .. إننا لا نعلم كيف يتم فتحه .

رَبَّت على كفها مطمئناً ، وهو يقول :

— هذا لا يهم يا عزيزتى ، فعندما نعبر ذلك الباب ،

سنواجه الخطر الحقيقى ، وعندئذ قد لا نَعِينَا كثيراً كيف نخرج

من هنا .

أشعل مصباحه اليدوى ، وهى تغمغم فى خوف :

— أتعنى أننا لن نعود ؟

صمت لحظة ، ثم قال :

— بل أتعنى أننا لن نعود من هنا .

ثم فتح الباب ..

كان هناك سُلَّم عميق خلف الباب ..

سُلَّم تقود درجاته إلى الأعماق ..

أعماق مُظلمة ..

وارتجفت (سلوى) ، وهى تغمغم فى توثر :

— (نور) .. هذا يُذكرني بالسَّار الأَسود (*) .

عقد حاجيه ، وهو يقول :

— أظن أن الموقف متشابه يا (سلوى) .. فنحن ننتظر لقاء الشيطان هذه المرَّة أيضًا .

قالها ، وساد الصُّمت بينهما تمامًا ، ودون أن يتبادلا نظرة واحدة ، أو حرفًا واحدًا ، راحا يهبطان إلى الأعماق .. إلى المجهول ..



(*) راجع قصة (السَّار الأَسود) ، المغامرة رقم (٧٠) .

٨ — لقاء الشياطين ..

بدا ذلك السُّلم وكأنَّ لانهاية له ..

كانا يهبطان ..

ويهبطان ..

ويهبطان ..

دون أن يصلا إلى نهايته ..

وأخيرًا ، لاح لهما القرار ..

كان عبارة عن قاعة أخرى ضخمة ، تحوى أيضًا بابًا واحدًا ..

ووقف الاثنان في منتصفها في خيرة ، حتى قال (نور) .

— يبدو أن مصمِّم ذلك الدَّهليز السُّرى لا يترك لمن يدخله

الخيار ..

فهناك دوماً طريق واحد ، وباب واحد ..

قالت بصوت مرتجف :

— هذا يَغْنى إما التقدُّم ، أو التقهقر .

أجابها في حزم :

— كلاً .. بل يعنى إما التقدم أو القشل .

ودفع الباب فى حزم ، فأضافت هى فى خوف :

— أو الموت .

لم يُعقب ، وتطلّع فى اهتمام إلى ذلك الممر ، الذى يقود إليه الباب ، والذى يمتد إلى عمق كبير . وغمغم :

— يبدو أن هذا هو الطريق ..

سألته فى خوف ، وهى تنقل بصرها بين الأبواب المتاثرة على الجانبين :

— (نور) .. أَلَمْ نلاحظ أن القاعدة قد اختلت هنا ؟ ..

هناك عدة أبواب ، وعدة اختيارات .

أجاب فى حزم :

— سنسير فى خط مستقيم .

سارت إلى جواره ، وهى تشبث بذراعه ، وراحت تتطلّع إلى الأبواب المغلقة على الجانبين فى خوف ، حتى غبّراها فى سلام ، فزفرت فى ارتياح ، وهتفت :

— يا إلهى !! .. لم أتصوّر أبدا أننا سنعبّره فى سلام .

أشار إلى الباب ، الذى يواجههما ، وهو يقول مبتسماً :

— وهناك أيضاً باب واحد ، واختيار واحد .

أمسك بمقبض الباب ، وأداره فى حزم ..

ودار المقبض ..

ولكن الباب لم يفتح ..

لقد بقى مغلقاً ، وفُتحت كل الأبواب الأخرى ..

ففتحت دفعة واحدة ..

ومن خلفهما تصاعدت زججرة مخيفة ..

زججر قطع من الذئاب ، بعدد الأبواب ..

والتفتا فى ذعر ، وواجهتا الأنياب الحادة ..

الجائعة ..

امتقع وجه المدوب المصرى ، وهو يقول فى جدّة :

— إنكم ترتكبون جريمة ، فى حق ميثاق الأمم المتحدة أيها

السادة .

عقد الرئيس حاجبيه فى غضب ، وهو يقول :

— هذا رأى أيضاً .

قال مندوب الولايات المتحدة الأمريكية فى صرامة :

— إننا نصرّ جميعاً على أن (مصر) هى التى ترتكب الجريمة

أيها الرئيس .

هتف مندوب (مصر) في غضب :

— مهلاً أيها السادة .. إنكم تضيعون وقتاً ثميناً فيما لا ينفع .. إن (مصر) لم تكن أبداً دولة محتلة ، أو استعمارية ، أو ساعية للسيطرة .. والتاريخ يؤكد أقوالى تماماً .

صاح المندوب السوفيتى :

— الماضى ليس دليلاً على المستقبل .. انظر إلينا مثلاً .. لقد كان كل تاريخ دولتى يزخر بالمُخزبات ، أيام عائلة (رومانوف) ، التى حكمت (روسيا) قبل الثورة البلشفية ، ثم ها هو ذا تاريخنا يحمل كل الشرف والفخر ، بعد أن أصبحنا الاتحاد السوفيتى .

عقد المندوب المصرى حاجبيه فى صرامة ، وقال :

— ولكننى أصرُّ على أننا لسنا المعتدين .

ثم أدار عينيه بين الوجوه ، وهو يقول فى حزم :

— وسأثبت ذلك .

وضرب سطح مكتبه بقبضته ، مستطرداً فى غضب :

— سأثبته بالبراهين القاطعة ، حتى أن أحداً منكم لن يجروء على

الاعتراض .. لن يجروء أبداً .



أمسك بمقبض الباب ، وأداره فى حزم ..

وأدار المقبض .. ولكن الباب لم يفتح ..

صرخت (سلوى) فى رُعب ، وهى تتطَّلَع إلى عيون الذئاب
الوحشية ، وأنيابها البارزة ، والتصقت بـ (نور) ، وهى تقول
فى هَلَع :

— لن يمكننا مواجهة ذلك القطيع كله يا (نور) ..
سيفترسنا حتمًا .

رفع مسدسه الليزرى فى وجه القطيع كله ، وهو يقول فى
خُفوت :

— هذا يتوقَّف على مقاومتنا يا (سلوى) .

هتفت وهى تبكى فى رُغب :

— أظن أنك ستوقف قطيعًا كاملاً بمسدس واحد ؟
أجابها فى حزم :

— نعم .

ثم أزاها خلفه ، مستطرِّدًا فى صرامة :

— ابذلى أنت أقصى جهدك لفتح الباب ، واتركى لى مهمَّة
قتالهم ..

غمغمت فى رُغب :

— (نور) .. لا يمكننى أن

هتف بها :

— هيا .

وكأنما كان هتافه إشارة بدء ..

فقد زجر القطيع كله ..

وهجم ..

كان صراعًا بين الإنسان والحيوان ..

صراعًا وحشيًا عنيفًا ..

وكان على (نور) أن يذل أقصى جهده ..

وأن يقاتل ..

يقاتل بكل شراسة ..

وانطلق مسدس (نور) الليزرى ..

وانطلقت أشعته القاتلة ..

وسقطت الذئاب ..

كانت تهاجم فى وحشية وشراسة ، وتُخِمَش (نور)

بمخالبها وتقاتل لتغرس أنيابها فى جسده وعنقه ، وهو يطلق

أشعته على رؤوسها ..

وانغrust الأنياب فى ذراعيه ..

وغاصت المخالب فى ساقيه ..

وهو يقاتل في شراسة لا مثيل لها ..

وبدا الأمر أشبه بقتال وحش ..

وصرخت (سلوى) :

— الباب لا يُفتح يا (نور) .

صرخ وهو يقاتل في شراسة :

— حاولي يا (سلوى) .. حاولي ..

وفجأة ، انفتح الباب ..

وسقط الاثنان خلفه ..

وفجأة أيضًا ، أغلق أحدهم الباب في وجه قطع الذئاب ..

واتسعت عيون (نور) و (سلوى) في دُهول ، وتناهى

إلى مسامعهما صوت زججرة القطيع الهائج ، والتمالب التي

تضرب الباب ، والأنياب التي تُفوس في الهواء ، قبل أن

تغمغم (سلوى) :

— ماذا حدث ؟

هتف بها (نور) في حرارة :

— حدث أنك قد نجحت يا (سلوى) .. لقد فتحت الباب .

غمغمت في دُهول :

— ولكنني لم أفعل .

حدّق في وجهها بدهشة ، قبل أن يهتف :

— مَنْ فعل إذن ؟

تلقت حولها في خوف ، وهي تقول :

— لست أدري .. لقد نُحِل إلى أن بدأ قد جذبت الباب

في عُنف ، ثم أغلقته خلفنا ..

تراجع هاتفا في دهشة :

— ماذا ؟

ثم تلقت حوله بدوره ، قبل أن يقول في توكر :

— لقد نقلنا شخص ما ، أو شيء ما إلى هذا الممر ، الذي

يتميز عن الأول بوجود تلك الإضاءة الخافتة ، التي تنبعث من

سقفه ، والتي تسمح بالرؤية في صعوبة ، وبوجود باين في

نهايته ، بدلًا من باب واحد .

سأله في خوف :

— وما الذي يغييه هذا ؟

أجابها في توكر :

— إنه يغيى أن اللعبة ستستمر حتمًا يا عزيزتي .. فلم يُعد

هناك مجال للتراجع .. تلك الذئاب ثائرة خلفنا ، تنتظر تفهقرنا

لتنقض علينا ، وتلتهمنا التهامًا ، وليس أمامنا سوى مواصلة

الطريق ، واختيار باب من البابين .

سأله في توثر :

— أيهما ؟

أجابها في حزم :

— سلى صاحب اللعبة .

غمغمت في دهشة :

اللعب ؟ !

وفجأة ، انبعث صوت جَهْوَرِيّ ، يقول في سخرية :

— نعم يا فتاتي .. اللعبة .

شهقت في دُغْر ، والنتت إلى (نور) ، تسأله في هَلَع :

— ما هذا يا (نور) ؟

وفي هدوء ، وفي منتصف القاعة تمامًا ، تكوَّنت صورة

هولوجرافية لرجل بالغ الضخامة ، يتسم في سخرية ، ويقول :

— إنه أنا يا فتاتي .. أنا صاحب اللعبة ، ومدير العرض ..

وتألّقت عيناه في زُهو ، وهو يستطرد :

— أنا المَلِك .

وانطلقت في المكان ضجكة شيطانية مُخيفة ، تُصمُّ الآذان ..

٩ — المارد القَرَم ..

لبث (نور) صامتًا ، يتطلّع إلى الصورة الهولوجرافية

الضخمة ، ويضمّ زوجته ، التي ترتجف في هَلَع ، إلى صدره ،

قبل أن يقول في هدوء :

— مَنْ أنت يا صاحب اللعبة ؟

أجابه الصوت الجَهْوَرِيّ الساخر :

— (مارد) .. اسمي (مارد) .

ابتسم (نور) في سخرية ، وهو يقول :

— (مارد) ؟ .. ياله من اسم !

تجاهل (مارد) سخريته ، وقال :

— لقد فهمت قواعد اللعبة يا فتى .. فهمتها الآن فقط ،

على الرغم من أنني أديرها منذ البداية .. منذ فتحت لكما

المدخل السري .

غمغم (نور) :

— كان ينبغي أن أتوَّع ذلك .

ابتسم (مارد) في زهو ، وهو يقول :

— ولكيك لم تفعل ، على الرغم من ذكائك الشهير ، الذي يتباهون به في كل المحافل .

ضم (نور) حاجبيه ، وهو يفهم :

— إذن فأنت تعرفني .

هتف (مارد) :

— وأتمنى منازلتك منذ زمن .

قال (نور) ساخرًا :

— بجسدك أم بصورتك المجسمة ؟!

أجابه (مارد) في غضب :

— بل بعقلي .

أطلق (نور) ضحكة ساخرة ، وقال :

— عقلك ؟! .. ألك عقل حقًا ؟

هتف (مارد) في جدّة :

— أجل أيها المغرور .. إن لي عقلًا يفوق عقلك ذكاء .

غمغم (نور) في استهتار :

— هكذا ؟!

هتف (مارد) :

— اسمع أيها المتججج ، إننى أقدر أن أمزقك إربًا .. بضغطة

زرّ واحدة من موقعي ، أستطيع أن أفتح ذلك الباب ، الذي دخلنا منه الآن ، فتدفع ذنابى تمزيقكما .

ارتجف جسد (سلوى) ، لمجرد تصوّر الفكرة ، على حين

قال (نور) ساخرًا :

— أهذا ما نطلق عليه اسم القتال العقل .

عقد (مارد) حاجبيه في شدّة ، وقال :

— كلاً .

ثم لانت ملامحه بغتة ، وهو يستطرد :

— هناك لعبة أخرى ، أطلق عليها هذا الاسم .

سأله (نور) في هدوء :

— أية لعبة ؟

أجابه (مارد) في جدّة :

— لعبة تحتاج إلى مهارة الاستتاج ، وجرأة الذكاء ،

وتقتصر على اختيار مخرج واحد من تلك القاعة ، التي تقفان فيها .

وقسا صوته ، وهو يستطرد :

— أحد باين .

التفت (نور) إلى البابين ، وتطلّع إليهما في هدوء ، ثم قال :
— أظنها لعبة بالغة السهولة .

أطلق (مارد) ضحكة ساخرة ، وقال :
— وهنا تكمن صعوبتها .

وتحوّل صوته إلى كتلة من القسوة والشماتة والخشونة ،
وهو يستطرد :

— فخلف أحد البابين تكمن الحرّية ، وخلف الآخر
يختفى ذلك الذى يرهبه كل البشر ... الموت ..

نصب المندوب المصرى قامته فى اعتداد ، وسط قاعة مجلس
الأمن ، وقال فى صوت قوى واثق :

— تريدون أيها السادة دليلاً على أننا لم ندبر ذلك الأمر ..
حسنًا .. سأمنحكم الدليل .. بل الأدلة .. وكم يدهشنى ، كما
سيدهشكم بعد لحظات ، أنكم لم تنتهبوا إلى الخطأ الواضح فى
الأمر .

ورفع يده فى قوّة ، هاتفاً :

انظروا إلى السماء أيّها السادة .. لقد اكتمت كلها تقريباً
بذلك السحاب الأسود البغيض ، وهذا يعنى أن قوتكم

النووية ، وأسلحتكم الفضائية كلها قد صارت عديمة
الجدوى .. أليس كذلك ؟

تبادلوا نظرات القلق ، وغمغموا :
— بلى .

أشار إليهم فى صرامة ، مستطرداً :

— وطبقاً لتقارير الخبراء ، بقيت ساعة واحدة ، وتحجب
تلك السحب السوداء السماء تماماً .. أليس كذلك ؟

عادوا يغمغمون :
— بلى .

هتف فى صرامة ، وبنبرات قوية :

— كيف نخشاكم إذن ؟ .. كيف نخشى تهديداتكم ..
اسمعوا .. لو أننا الدولة التى أعدت ذلك ، لكان هذا يعنى أننا
قد اتخذنا أهبة الاستعداد ، لهزيمتكم جميعاً ، بعد أن تخسروا
قوتكم ، النووية والفضائية ، ولكان يعنى أيضاً أن تهديدكم لنا
عديم الجدوى ، وأنا نضمن هزيمتكم جميعاً .. أليس كذلك ؟

شخبت وجوه الجميع ، وتعم أقل من نصفهم :

— بلى .

لوح بذراعيه ، هاتفاً :

— إذن فلو أننا أصحاب تلك اللعبة القذرة ، لكنا نسيطر
على مقاليد الأمور في العالم الآن .

ثم خفت صوته ، مستطرذا :

— ولكننا لم ولن نفعل .

سرت همهمة قوية في القاعة ، فصاح في صرامة :

— صمتا .

لاذ الجميع بالصمت على الفور ، فانحنى هو يضرب سطح
مكتبه بقبضته في قوة ، هاتفا في صرامة :

— أكرر أيها السادة .. (مصر) لم تكن أبدا دولة
غذوانية ، أو استعمارية ، وهي تشارككم في مصيركم الآن ..
ذلك المصير الذي أضعموه في هراء وسخافات .

زان الصمت على القاعة تماما ، وهو يواصل :

— لقد كنا نمتلك يوما سفينة فضاء إمبراطورية أرغورانية ،
تكفى وحدها لهزيمة العالم أجمع ، ومقاتل آليا فضائيا رهيبا ، كاد
أجدادنا يحتلون به الكون (*) ؛ ولكننا لم نحاول أبدا استخدام
هذين السلاحين الرهيبيين لاحتلال العالم ، أو حتى لاحتلال
دولة واحدة .. هل فعلنا ؟

(*) راجع قصة (جحيم أرغوران) . المعامرة رقم (٥٩) .

أحنى الجميع رؤوسهم في خجل ، وغمغم المندوب السوفيتي :

— كلاً .. لم نحاولوا .

زان الصمت تماما بعدها ، قبل أن يغمغم رئيس الجلسة في
خفوت :

— لقد أضعم الوقت هباء ..

ثم خفض عينيه ، مستطرذا في مرارة :

— وأضعم الأرض ..

اقرب (نور) من البابين ، وعقد ساعديه أمام صدره في
هدوء ، وهو يتطلع إليهما ، على الرغم من هتافات (مارد)
المثيرة للأعصاب :

— هيا أيها الرائد .. هيا .. انطلق إلى الحرية ، أو إلى
الموت .

تجاهل (نور) تلك الهتافات تماما ، على حين انقبض قلب
(سلوى) ، وراحت ترتجف في رغب وتوتر ، وهي تختلس
النظر إلى الصورة الهولوجرافية الضخمة لحظات ، ثم تشيح
عنها بوجهها لحظات ..

أما (نور) ، فقد ركز كل اهتمامه وانتباهه في البابين ،

وتناهى إلى مسامعه خليط من الأصوات الخيفة ، الشبيهة
بالعواء والزَّجْجرة ، والقادمة من خلف البابين بلا تمييز ،
(و (مارد) يهتف :

— خطوة واحدة ، وبعدها يتحقق مصيرك أيها الرائد ..
خطوة واحدة وتعرف إلى أين طريقك .. هيا .. أقدم .

قال (نور) فى هدوء :

— صَـة أيها الأحمق .. إننى أفكر .

صاح (مارد) فى هياج :

— أنت الأحمق أيها الرائد .. أنت الذى سيتحوّل بعد
لحظات إلى أشلاء ممزقة .. أنت ..

قاطعه (نور) فى هدوء :

— صَـة .

ثم اتجه نحو أحد البابين ، مستطرّداً :

— لقد اخترت هذا الباب .

صرخ (مارد) فى هياج :

احترس .. فكّر قبل أن تتخذ قرارك .. ربما كان الموت
خلف هذا الباب .

أجابه (نور) ساخرًا :

— لا بأس .. إننى أختاره .

صرخ (مارد) فجأة :

— قَف .

توقف (نور) ، وقال ساخرًا :

— لماذا ؟ .. أترفض الاعتراف بهزيمتك ؟

صاح (مارد) فى غضب :

— إننى أكبر من أن أفعل .

أطلق (نور) ضحكة ساخرة ، وقال :

— بل قُلْ إنك أصغر من ذلك .

ثم عقد حاجبيه ، وقال فى صرامة :

— أنت قَرَم .

لَحَيْل لـ (ملوى) أن صورة (مارد) المجسّمة قد تراجعت فى

ذُهور ، قبل أن يهتف فى غضب هائل :

— ماذا تقول أيها الرقيق ؟

أجابه (نور) فى حزم :

— أقول إنك قَرَم ، وقبيح أيضًا ، وأنتك مصاب بعقدة

نفسية من ذلك ، جعلتك تسعى للقوّة والتفوّق ، فظهرت فى

رسالتك الإنذارية بوجهك فقط ، حتى لا يتنبه المشاهدون إلى

أنك قَرَم ضئيل ، وهنا عملت على تضخيم صورتك الهولوجرافية ،
لتبدو مارداً كاسمك ، إلا أن نسب الجسم كانت واضحة ،
وتشئى بأنك مجرد قَرَم .. قَرَم ضئيل قبيح .

لم يكديعُ عبارته ، حتى انفتح الباب الذى اختاره مسبقاً ،
وظهر على عتبة (مارد) ، بجسده الضئيل ، ووجهه القبيح ،
وبدا شديد الغضب ، وهو يقول :

— لقد خسرت أيها الرائد .. إن اختيارك الباب ، الذى
أقف خلفه يعنى أنك قد فشلت ، والفشل هنا يعنى شيئاً
واحداً .

وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو يستطرد :

— الموت ..



١٠ — الرُّعب ..

عقد (نور) ساعديه فى هدوء ، وهو يتطلع إلى
(مارد) ، وقال فى لهجة أقرب إلى السخرية :

— وكيف ستقتلنا أيها المارد ؟

أشار (مارد) إلى صدره ، قائلاً :

— لا تستهن بضالة جسدى أيها الرائد .. إننى أحيط
جسدى بهالة كهرومغناطيسية ، تمنع أى مخلوق من الاقتراب
منى ، أو حتى لمسى ، على حين لا يوجد ما يمنعنى من فتح
الباب ، وترك الذئاب تفترسكما .

قال (نور) ساخرًا :

— إنك تخيفنا .

عقد (مارد) حاجبيه فى غضب ، وقال :

— اسخر كما شئت أيها الرائد .. لقد بقيت على مصير
كوكب الأرض خمسون دقيقة فحسب ، ولو اكتملت دائرة
السحب السوداء ، فما من قوة على الأرض يمكنها أن تعيد
إليكم ضوء الشمس .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يقول :

— هذا يعني أنه بقيت أمامنا خمسون دقيقة .

هتف (مارد) :

— بل دقيقة واحدة ، وبعدها أقتلكما ، وأصبح أنا ملك الأرض كلها .

قالت (سلوى) في دهشة :

— أتعني أنك صاحب كل هذا ؟

ابتسم في زهو ، وهو يقول :

— كلاً .. بل أنا الفائز بكل هذا .. لقد تركت ذلك

الأحمق يذل أقصى جهده ، لعشر سنوات متواصلة ، وهو يُطلق

على نفسه اسم (أمير الظلام) ، وبعدها سألقى به في هوة

العقاب .. وسأصبح أنا الملك .. ملك الأرض كلها ، و.....

فجأة ، احتبست الكلمات في حلقه ، واحتقن وجهه في

شدة ، وجحظت عيناه ، وبدا ذلك الطُّوق الذهبي ، الذي

يحيط بعنقه ، كما لو كان يضيق ، ويضيق ، ويعتصر عنقه في إصرار ..

وسقط القَرَم جاثيا على ركبتيه ، وراح يلهث ، ويصدر من

بين شفتيه حشرجة مخيفة ..

ثم أخذ يغوي ككلب جريح ..

وتشبَّث بالطُّوق الذهبي في استماتة ، وكأنما يحاول انتزاعه

من حول عنقه ..

وتراجعت (سلوى) ، وهي تهتف في رُغب :

— ماذا يحدث ؟

أجابها (نور) ، وهو يحدّق في وجه القَرَم :

— يبدو أنه نوع من العقاب ، أو.....

قاطعه صوت صارم يقول :

— صدقت يا فتى .

التفت الاثنان إلى مصدر الصوت ، ورأيا الباب الشالي

ينزاح في ببطء ، وشهقت (سلوى) في دُعر ، وتراجعت في

حركة حاذئة ، وهي تحدّق في وجه القادم وجسده في رُغب

هائل ، على حين عقد (نور) حاجبيه في شدة ، وهو يهتف :

— يا إلهي !! ..

لقد كان يقف أمامهما رجل بلا جلد ..

رجل يرتدى غلالة رقيقة للغاية ، شديدة الشفافية ، يظهر

تحتها في وضوح جسد يحوى العضلات والعروق والأعصاب

فحسب ..

ولكن بلا جلد ..

حتى الوجه كان عاريًا من الجلد ..
 رأس أصلع مخيف ، برزت كل عضلاته حمراء واضحة ،
 حتى لتصلح لرسمها في كتاب تشریح علمي ..
 ووسط كل هذا عينان مخيفتان ..
 عينان بلا أجفان ..

ولي هدوء ..

بل في برود ..

اقرب ذلك الرجل المُرعب من القُرْم ، ودفعه بقدمه في
 ازدراء ، وهو يقول :

— جميل منك أن أوضحت هدفك الحقيقي يا عزيزي (مارد) .

جحظت عينا القُرْم في شِدَّة ، وتضاعف احتقان وجهه ،

حتى بات شديد الاحمرار ، ورفع كفه في ضراعة ، مغمفًا في
 صوت متحشرج مختنق :

— الـ ... الرَّحمة ..

مط (أمير الظلام) شففيه في ازدراء ، وقال :

— أبة رحمة يا (مارد) ؟

وتجاهل (نور) و (سلوى) تمامًا ، وهو يتجه نحو أحد

أركان القاعة ، ويضغط زرًا صغيرًا ، فينزاح قرص من منتصف



لقد كان يقف أمامهما رجل بلا جلد .. رجل يرتدى

غلالة رقيقة للغاية ، شديدة الشفافية ..

القاعة ، ويبدو أسفله ، وعلى الضوء الخافت ، حوض مملوء
بسائل عجيب ، أشار إليه (أمير الظلام) ، قائلاً في برود :
— الرُّحمة هنا يا (مارد) .. في هُوة العقاب .

زحف القُرْم مبتعداً في رُغب ، وهو يهتف بصوته المُخْتَبِق :
— ال .. ال .. الرحمة !!

تنهَّد (أمير الظلام) ، وهز رأسه البشع في بظء ، وقال :
— فأتك أنسى لا أعرف الرُّحمة .

واكسى صوته بنبرة غليظة ، وهو يستطرد :
— بل العدل .

— وعادت إليه لهجته الهادئة ، وهو يُزِدِف :
— وفاتك أيضاً أن الطُّوق الذهبي لم يكن مجرد هَدِيَّة ، بل
جهاز إرسال وتجنُّس .. وعقاب .

وفي هدوء ، دفع القُرْم بقدمه نحو الخوض ، مستطرداً :
— وداعاً يا (مارد) .

هتف به (نور) :

— ماذا ستفعل ؟

وقفز نحوه ، ولكن ..

سبق السيف العزل ..

لقد سقط (مارد) في الخوض ..

وصرخت (سلوى) في رُغب ..

صرخت عندما رأت السائل يفور ويُغلي ..

وذاب فيه جسد (مارد) ، كما ذابت صرخاته وتوسلاته ..

وانطلقت (سلوى) تبكي في انهار ، وهي تهتف :

— مَنْ أنت ؟ .. من أنت بالله عليك ؟

أجابها الرجل في هدوء :

— أنا (أمير الظلام) .

هتف (نور) في صرامة :

— أهذا لقبك الجديد ؟ .. عجبا !! .. لقد كنت لدعى

فيما سبق (نادر) .. (نادر أدهم) .

بدا الرجل هادئاً ، ساكناً لحظات ، ثم قال :

— هذا صحيح .

وأشار إلى الخوض ، مستطرداً :

— حتى سقطت في خوض مثل هذا ، كان يخوى حمض

الهيدروكلوريك فحسب ، وهو حمض ضعيف كما تعلمان ،

وليس حمضاً قاتكاً مثل حمض النيتريك هذا .. وكانت النتيجة

أن فقدت كل جلدي كما تريان .

غمغمت (سلوى) في ارتياح :

— إننى لم أر شيئاً كهذا أبداً .

مطاً شفتيه ، وقال :

— هكذا قال ذلك الطبيب النابغة .. الذى عاجبنى .. لقد أكد أننى قد فقدت كل جلدى .. كل خلية فيه ، حتى أنه من المستحيل أن يعود إلى مرة أخرى ، وكان هذا مؤلماً ، بسبب بروز نهايات الأعصاب ، فصنع لى هذه الخلّة ، التى تكلفت مليون جنيه دفعة واحدة ، والتى يمكننى أن أرتديها دون ألم .. وتنهّد فى عمق ، ثم استطرد :

— وبقيت مشكلة واحدة .

قال (نور) :

— الشمس .

التفت إليه (نادر) فى هدوء ، ثم ابتسم ، قائلاً :

— تمامًا .. أنت ذكّيت أياها الرائد .

ثم اعتدل مستطرداً :

— نعم .. كانت هناك مشكلة الشمس .. كان على أن أبقى طيلة عمري بعيداً عنها ؛ لأنها كانت تؤلمنى .. كان على أن أحيأ فى ظلام دائم ، وسجينا طوال النهار .

وابتسم فى سرود ، وهو يُردف :

— وكان من الضروري أن أتحرّر من هذا السجن العنيف .

غمغم (نور) فى بغض :

— بأن تضع العالم كله فى سجن .. أليس كذلك ؟

ابتسم (نادر) ، قائلاً :

— كانت فكرة مُغرّية .

قال (نور) فى جدّة :

— وحفيرة .

أضاف (نادر) فى برود :

— وناجحة .

هتف (نور) فى غضب :

— ليس بعد .

أطلق (نادر) ضحكة ساخرة ، وقال :

من قال ذلك ؟ .. هناك فى هذه الحجرة ، من حيث

جئت ، يوجد كمبيوتر رهيب ، هو أعظم كمبيوتر أنتجته

قريحة البشر .. وهو الذى صنع تلك الشّحب السوداء ، من

مزيج من ذرات الحديد ، المحاطة بمجال كهرومغناطيسى ،

وآخر مضاد للجاذبية .. تحفة رائعة بحق ، تكفى لأن يصبح

العالم كله في ظلام دامس ، وبعد عشرين دقيقة فقط ، ستنتهي
علاقة الأرض بالشمس ، فيما عدا دورانها حولها فحسب ..
لقد صنعت حول الأرض غلافًا يفوق الغلاف الجوي ، غلافًا
يستحيل اختراقه .

هتف (نور) في صرامة :

— هذا بعد عشرين دقيقة .

ثم انقضَّ على (نادر) ، هاتفًا :

— أي أن الوقت لم يَفُتْ بعد .

تراجع (نادر) ، صارخًا :

— ماذا تفعل أيها الثعس ؟ .. إلك .. إلك ستقتلني بلكمة

واحدة .

توقَّف (نور) بغتة ، وهو يردَّد في تولُّر :

— يا إلهي !! هذا صحيح .. إنك رجل بلا جلد .. وكل

أعصابك تقف في المواجهة ، ولكمة واحدة تكفي لمنحك

صدمة عصيَّة رهبة ، تكفي لقتل فيل كامل .

ابتسم (نادر) في خبث ، وهو يقول :

— وأنت لا تقتل أحدًا .. أليس كذلك ؟

تراخت ذراع (نور) إلى جواره لحظة ، ثم لم تلبث قبضته
أن انضمت في قوَّة ، وهو يقول في صرامة :

— ما لم يستحق القتل .

ثم اقترب من (نادر) ، الذي تراجع هاتفًا في رُغب :

— ستصبح قاتلًا أيها الرائد .. هذا ينافي مبادئك .. تذكر

ذلك .. وفجأة ، انقضَّ على (نور) ، وصرخ في هياج :

— ولكنه لا ينافي مبادئى .

قفز (نور) جانبًا ، وتفادى انقضاضة (نادر) ، الذي

فقد توازنه ، وجحظت عيناه في رُغب ، وهو يسقط في حوض

الحامض ، صارخًا :

— كلاً .. ليس مرَّة أخرى .. ليس

وهوى في الحوض ..

ولم ينبس بحرف واحد بعدها ..

أبدًا ..

١١ - الختام ..

صرخت (سلوى) فى رُغب ، وهى تهتف :

— يا إلهى !! .. لقد .. لقد

صاح بها (نور) :

— دَعِكْ منه .. لقد ذهب إلى حيث يستحق .

أمسك معصمها ، وانطلق يعدو معها عبر الباب الثانى ،

وعبر ممر طویل ، وهو يهتف :

— أماننا اثنا عشرة دقيقة فحسب .. هيا .

واصلَا عُدْوَهُمَا حتى توقفا أمام باب معدنى ، وهتفت

(سلوى) :

— إنه باب إلكترونى .

صاح بها :

— أيمكنك فتحه ؟

هتفت :

— سأحاول .

احتاج الأمر إلى ثلاث دقائق ، حتى انفتح الباب ، فاندفع
الاثنان داخل حجرة (نادر) الرهية ، وهتفت (سلوى) فى
انبهار :

— يا إلهى .. إنها أشبه بقصر .

هتف بها (نور) :

— فلتذهب إلى الجحيم .. أماننا تسع دقائق فحسب .

ثم انتزع ساعته ، وألصقها بالكمبيوتر الضخم فى
الحجرة ، وضغط زرَّ الإرسال فى جانبها ، هاتفاً :

— (نشوى) .. هل يمكنك إبطال برنامج الكمبيوتر هذا ؟

أجابته ابتته فى لهفة ، عبر جهاز الاستقبال فى الساعة :

— إنه شديد التعقيد يا أبى ، ولكنى سأوقفه بإذن الله .

راقب (نور) و (سلوى) برنامج الكمبيوتر فى توتر بالغ ،
وراحت الدقائق تجرى فى سرعة مخيفة ، حتى توقف البرنامج

فجأة ، فهتف (نور) :

— رائع يا (نشوى) .. كيف فعلت ذلك ؟

أجابته فى مرح :

— لقد فشلت فى إيقاف البرنامج ، فأمرته بالعمل عكسياً .

أطلق ضحكة مَرحة ، وقال :

— رائع يا بَيْتِي .. هذا سَيَعْنِي أن تنقشع السُّحب .
ضحكت بدورها ، وقالت :

— إنه انتقام عادل .. أليس كذلك ؟
ضحك وقال :

— بلى يا عزيزتى .. المهم أن ترسلى إلينا فريق إنقاذ ..
ونحن نخفى فى قبو سِرِّى خاص ، أسفل قصر (نادر أدهم) ،
وسنرسل لكم ذبذبة خاصة ، تساعدكم على الوصول إلينا ..
وضعوا فى الاعتبار أنكم ستواجهون قطيعاً من الدئاب .
أنهى الاتصال ، والتفت إلى (سلوى) مبتسماً ، فقالت
فى حدة :

— هل (نشوى) أحد أفراد الفريق ؟ .. لماذا لم تخبرنى ؟
ضحك قائلاً :

— لقد كانت هى الفريق الاحتياطى .
قالت فى غضب :

— كان من الضرورى أن تخبرنى .
ابتسم قائلاً :

— ها قد فعلت .

ثم ضمها إلى صدره ، مستطرداً :

— ولقد انتهت تلك العملية يا عزيزتى .. عملية
(أمير الظلام) .

قفز المندوب المصرى من مقعده فى انفعال ، على نحو جذب
انتباه كل مندوبى الدول ، فى قاعة مجلس الأمن ، وهتف وهو
يلوح ببرقية صغيرة فى يده :

— خبر رائع أيها السادة .. لقد بدأت السُّحب تنقشع .
سرت مهمة رهيبة بين الحضور ، وهتف المندوب الأمريكى
فى انفعال :

— كيف عرفت ؟

هتف المندوب المصرى فى رهو :

— لقد وصلتى تلك البرقية الآن .. لقد فعلها رجالنا ..
لقد أنهت التحبارات العلمية المصرية الخطر .. لقد انتصر الرائد
(نور) ، وأنقذ الأرض مرة أخرى .

رَأَى الصمت لحظة ، ثم تفجرت القاعة بموجة من
التصفيق والهتاف ، وأحاطوا بالمندوب المصرى ، الذى
انفخت أوداجه فى فخر ..

وفي تلك الليلة ، ارتفع علم شرف على قمة مبنى مجلس
الأمن ..

علم الدولة الظافرة ..

علم (مصر) ..

[تحت بحمد الله]

باسم

www.dvd4arab.com